

BOHEMIA



CARMEN
Oleo de Concha Ferrant B. S.

HABANA-CUBA.

Diciembre 2, de 1923.

(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

EL SUPREMO DEBER DE UNA MADRE
ES VELAR POR LA SALUD DE SUS HIJOS



USTED, SEÑORA, DEBE JUNTAR A LA MA-
YORIA DE LAS MADRES CUBANAS
LLAME HOY MISMO AL TELEFONO 2736
Y PIDA UN BOTELLON DE
AGUA MINERAL "LA COTORRA"
MUELO DEL BOTELLON SOCEINTAVOS
CADA BOTELLON LLEVARA UN VOLE
LEADOR ABSOLUTAMENTE GRATIS.

¿Quiere Ud. Veinte Fotografías de las Estrellas de Cine Predilectas?

PUES es sencillí-
simo adquirirlas
gratuitamente. Basta
remitir por correo a
"The Lydia E. Pink-
ham Medicine Co.,
Lynn, Mass., E. U.
A.," dos marcas de
fábrica, de las que
aparecen en cada
paquete del Compuesto
Vegetal de Lydia E.
Pinkham, y recibirá
Ud. cuatro de tales foto-



grafías. Si envía tres marcas de fábrica, recor-
tadas de los paquetes en cuestión, se le mandarán
seis retratos. Y si remite diez de las susodichas marcas—que
son la cabeza de la Sra. Pinkham, impresa en todo paquete—
obtendrá la colección completa de veinte efígies fotográficas
de los astros de cine favoritos. Si manda Ud. una marca,
adquirirá dos retratos.

Cuatro marcas de fábrica, de las que llevan los paquetes
de Loción Sanativa y Pildoras del Hígado, de la misma casa
Pinkham, darán derecho a dos de los referidos retratos.

Éstos no son cromos, ni litografías, ni postales, sino
imágenes fotográficas, finas, que llevan al respaldo la biografía
completa y los detalles personales del actor o actriz cuyas fac-
ciones reproducen. Esta fotografía de Pearl White es una
muestra del tamaño de los retratos ofrecidos.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

GRANDES TALLERES DE JOYERIA

EL GALLO
Obrapia 39
esquina a Habana
Teléfono A-2738

LA ESTRELLA DE ITALIA
Compostela 46
entre Obispo y Obrapia.
Teléfono A-2660.



Nos hacemos cargo de toda cla-
se de trabajos de platería, joye-
ría, grabados, cincelados y
esmaltes.

Especialidad en trabajos artís-
ticos y en medallas cinceladas
para premios.



DE

Sandalio Cienfuegos y Ca.

HABANA

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Mas de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de
1927 y de Camaguey de 1932 y en las de San Francisco y
Lima.

Director y Administrador
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Gual
Jefe del Departamento de Anuncios: Philip K. Stiles.
Representante en los E. U. de A.: S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica toda la
semana sin excep-
ción, constituyendo la
más importante litera-
ria nacional y en-
tranjera.

Cable: "Bohemia".
Teléfono: Bohemia.
Apartado: 2714
Redacción, Adminis-
tración y Talleres
Edificio de BOHE-
MIA, América Arca
Calle: 17 de Julio
Número: 20, 21 y 22
Teléfono: Dirección,
Módulo: Administra-
ción, A-6149

La conmemoración del 27 de Noviembre



Vista del monumento de los Estudiantes, durante los actos celebrados en el Cementerio para conmemorar el 52 aniversario del
horrible suceso. Durante dichos actos hicieron uso de la palabra distinguidos oradores y se recitaron varias poesías alusivas a la fe-
cha. En el panteón fueron depositadas numerosas ofrendas florales.

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia
Activa la Curación

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue'd'Alesia.

----- PARIS -----



BIOPHORINE

FACILITA

EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que están cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de
café al día

A. GIRARD. 48. Rue d'Alesia. París

(Pronunciar Bioforina)
Kala GlicerofosfatadaTONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tengo entre mis manos y leo con regocijo, un libro de Oscar Lombardo, el atildado y exquisito cronista, lleno de arte y de sinceridad.

"Kaleidoscopio" se llama y contiene una serie de entrevistas celebradas con artistas renombrados, que destilan por sus páginas un sabor irónico, al capricho del autor, que hace un verdadero derecho de ingenio, adivinado a través de una prosa fluida, imparable, maravillosamente armónica, sin una nota desconcertante, de audaz psicología, de galano humorismo y de verdadera actualidad.

Yo no sé, quien ha dicho que "el estilo es el hombre", si arrancando las páginas donde figura el nombre del autor, tomamos este libro y se lo llevamos a uno de sus amigos, de los que comparten a diario las tareas periodísticas con él; después de haberlo leído, sino saboreado, os dirá: es de Lombardo, dando una vez más razón al autor del aforismo que citamos en este párrafo.

Tamaki Miura, la admirable artista nipona y la artista que equilibra y su entrevista es una filigrana. Más que entrevista, deliciosa historieta de un realismo encantador, evocadora de costumbre, exóticas de un país más exótico todavía.

Cuando sentimos en su mayor emotividad el deleite de la prosa deslizándose ligera sobre la albura de la página; el autor de un modo magistral, que rien do dejar en suspenso la imaginación del que lee y después de unas pinceladas, afirma que: "que al poeta, al artista, le ha bastado con ver, con sentir la emotividad de la belleza."

En la segunda, pasa como bien dice: "una filigrana de ensueño, Dulce María Loínez, la poesía de unos ojos y el alma de un poema..."

La niña gentil y melancólica que habla de dolor con la suprema sensibilidad de un alma escogida. La poesía hija del dolor purifica la vida y eleva el sentimiento humano, la fuente sagrada donde el poeta bebe idealismo y ternura... El Dolor es la pureza del alma que hacia ignoto más allá se encamina pretendiendo alzar el vuelo! Después la Academia Municipal de Música; entrevista con Regina Niqués de Santiesteban; luego asoma Titta Ruffo, el gran barítono, la fuerza del diálogo fecunda como la risa alegre de la sinceridad nos halaga los sentidos, deseáramos que continuara la entrevista, llevados por lo atraente de la misma, con pena pensamos que es demasiado corta...

UN LIBRO DE OSCAR LOMBARDO

KALEIDOSCOPIO

¡Luego una interrogación enigmática! ¿Quién será la incógnita? La que hace decir con tanta gracia y deleite, desde luego Oscar Lombardo, este párrafo encantadoramente sutil "Entiendo perfectamente... Que su marido es un imbécil, que parece de realma, que es un artrítico, que tiene ácido úrico, que es un aparato interruptor que debió haberse miterto y que vive solo y exclusivamente para estorbar a su consorte y al resto de los mortales; y que por eso, por ser tan cretino, es probable que viva más que una tortuga". Me interrumpe la risa. Continuo y reflexiono ante el símil glorioso de los Radameses, cuando regresan vencedores, creo ver las manchas en la tela y digo yo también "Todo es cuestión de vértigo."

Después desfilan Antonio Paoli, José Mauri, el ex-campeón de boxeo Jack Johnson, al que da el knock-out con frases lapidarias; la niña buena, Ofelia Nieto, de ojos enormes y centelleantes como carbunclos. Tito Schipa, el tenor alma que narra una historia de amor, de una romántica enamorada que le da una vida en el cementerio de Tientsin, y que le dice en ella: "quiero desaparecer esta noche, que es honda y sombría del inmenso estereotipo de la vida. Abrazados los dos, fundidos en un sentimiento instantáneo de amor hacia la muerte... Usted me cantará bajo esta frondación de timbales y de raras "El sogno de Manon", será suya y en seguida pasaremos a la eterna tranquilidad del no ser..."

Viene Flora Mora, la discípula predilecta del desdichado Maestro Granados, el autor de "Goyescas". Siguen Rubinstein, Mercedes Capstrin, Pablo Santos, el popular empresario y Jossie Pujol, la maga del violín. "su juventud siente el goce prematuro de haber esclavizado a esa esquiva sibila, que se yergue inaccesible con el supremo y raro nombre de Gloria..."

Todas estas celebridades, viven, hablan, gestulan y rien bajo la bien cortada pluma de Lombardo, su libro admirable de colorido nos parece uno de esos delicados y diminutos bibelots de marfil o porcelana, que muchas mujeres hermosas llevan siempre consigo para su deleite, con los que tienen ingenuas confianzas y a los que a veces dan besos apasionados y melancólicos... Como quiera que sea, es un bello libro al que seguirán otros, porque el espíritu fino e inquieto del autor, ha conocido el ambiente donde flota y logrará imponerse a fuerza de talento, dominando la frivolidad social que empuja vanamente a nuestra época.

Pedro A. GONZALEZ LLORENTE



OSCAR LOMBARDO

Brillante escritor y prestigioso periodista que acaba de publicar un interesante libro de entrevistas titulado "Kaleidoscopio".

LA LEY OBLIGA A ASEGURAR A TODO EL QUE TENGA 5 O MAS OBREROS

ASEGURE
SUS OBREROS EN

LA FEDERAL

SN. IGNACIO 25 - HABANA - TELF. M-1899
(CON REPRESENTACION EN TODAS LAS PLAZAS IMPORTANTES DE LA ISLA)NUESTROS OBREROS ESTAN ASEGURADOS
EN "LA FEDERAL"
LA RECOMENDAMOS
BOHEMIA

ASEGURE HOY MISMO SUS OBREROS Y EVITESE RESPONSABILIDADES

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE,
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 65 Y 64.
Teléfono M-2424.

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "El Clavel". Es el jardín más grande y mejor organizado de Cuba.

Bouquets para novias, ramos de tornaboda, cestos de mimbre y cajas de flores para regalos desde \$5.00 al de mejor calidad.

Arpas y lirios preciosos para regalar a los artistas, de \$10.00 a la más valiosa.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

VISITENOS O HAGAN SUS PEDIDOS POR TELEFONO

Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO—GRAL. LEE Y SAN JULIO.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS DE 1923-1924.
Teléfonos: 1-1858—1-7029—F-2587—Mariano.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cofines, Columnas tronchadas, Sadaños, etc., desde 5 pesos a la más suntuosa.



(Un simple cuento que podrá muy bien ser real.)

La rubia de los ojos de esmeralda

POR J. GONZALEZ FIGUEREDO

nuevos horizontes y las nuevas sensaciones, en nuevos paisajes te harán olvidar otras cosas... En la superficie de las ondas tranquilas sentirás el suspiro que llgará a tu alma, y cuando el mar se enrespe, y eleve al cielo sus penachos de espuma sentirás un beso sensual que te envía el Océano. Cuando partas, y veas que saque mi pañuelo por la ra decerte adiós, cada vez que lo agite, te envía con el girones de mi alma... No me olvides, nunca, acuerdate que en este rinconcito del mundo, bendito por sus mujeres y por sus flores hay un pobre diablo que no se puede acostumar a vivir sin ti, que te quiere y te seguirá queriendo a pesar del tiempo y a pesar de las distancias.

Cuando en los páncos veas susurrar las hojas de los árboles, que se acarician unas con las otras o el ceño blanco, hazte de cuenta que son mis suspiros, que hasta allá van a buscar tus labios de cereza.

...Y cuando veas dos seres que se becan que se aman bajo la plateada luna, bendícelos, piensa en mí...

III

Al principio se escribían con puntualidad. Luego, a medida que menudeaban las cartas de Juan Antonio, las de Alicia iban escaseando.

No quería pensar que aquella chiquilla de rostro de Vestal y ojos de esmeralda, le hiciera sufrir el desengaño final de su vida; pero las dudas los celos, los celos que son característicos de la raza latina, y más que nadie, de los criollos, hacían llevar su pensamiento por senderos resabrosos. Pensaba cosas, que para los ajenos a un amor grande y apasionado no tienen interés, que sin embargo, para los que han sufrido estos dolores son terribles.

IV

La Casualidad a veces nos reserva sorpresas felices, y a veces nos hace apurter tragos de ambar en el cáliz de la Vida.

Una de esas casualidades, hizo que Juan Antonio

des y del olvido. Para él el amor con sacrificios de que nos hablan los poetas, era como una romántica que termina cuando cae el telón.

El decía que fuera del amor materno, no creía que hubiese mujer capaz de sentirlo y de querer de veras, y siempre a ningún hombre.

Quiso por última vez hacer la prueba, con la cual jugaría su Alma y su Vida. Si encontraba el ideal soñado sería feliz y realmente era que existía la felicidad, de lo contrario buscaría en el licor y en las drogas el amor y la felicidad que le negaban las mujeres...

Y Juan Antonio esperó... esperó...

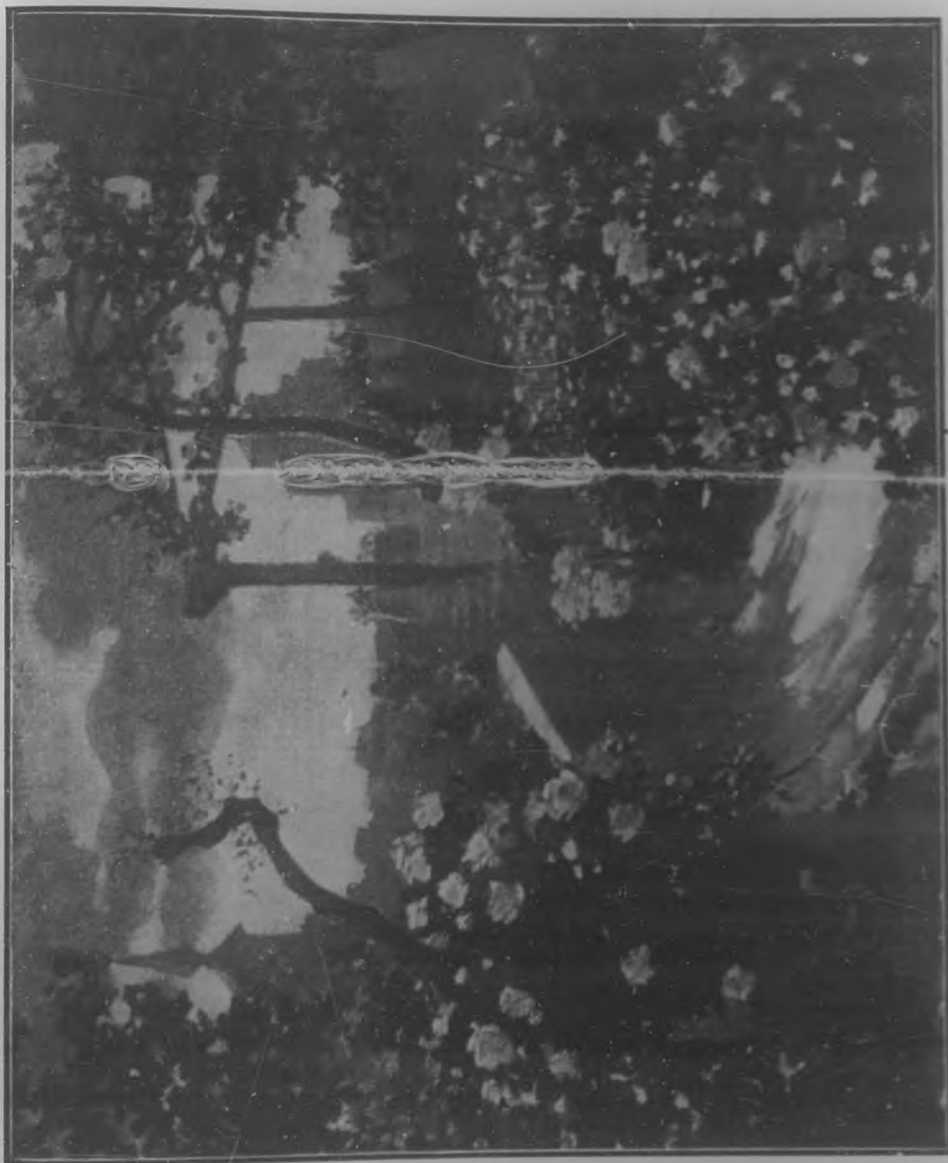
Juan Antonio era un pobre muchacho, pobre de dinero y pobre de felicidad. Sus antepasados fueron ricos, y en algunos de ellos la Gloria y la Inmortalidad coronaron sus vidas precarias, pero él no tenía dinero, sólo le quedaba como patrimonio un gran corazón, y una gran fe en el porvenir.

Era joven de cuerpo, pero los desengaños, las hipocresías y las ingraticudes sufridas habían envejecido tempranamente su alma de artista, y habían puesto en su rostro un sello de melancolía. Le gustaba cultivar las letras, y en todos sus escritos, en sus cartas, y hasta en sus conversaciones se dejaba ver el sello indeleble de esa melancolía.

Le quedaba como único tesoro su gran corazón el que consideraba como el más preciado.

Varias veces había puesto en la felicidad—que la cifraba en el puro amor de alguna mujer—y otras tantas había sufrido las desengaños, que las almas grandes sufren cuando el objeto de amor en que cifran todas sus esperanzas, corresponde con una crueldad a sus ingratitudes.

Estas desesperanzas habían transformado el espíritu de Juan Antonio, y lo habían casi convertido en un Anacoreta. Ya no creía que en la tierra existiera el amor, y pensaba—con razón—que todas las mujeres eran fútiles; que no había una mujer que tuviese firme voluntad de besar hasta el fin la ilusión de su amor cifrada en un solo hombre, y que todas se enamoraban del momento, de lo que les fascinase a la vista, y de lo que satisficiera su amor propio; de las frialdades



JARDIN (TOLEDO) Olee de Antonio Sánchez Acosta, que se verá en la próxima exposición.

CRONICA DE TEATROS

POR EL CURIOSO IMPERTINENTE

El homenaje al tenor Paoli. El célebre tenor Com. Antonio Paoli, será objeto el próximo lunes de un merecido homenaje en el teatro "Nacional".



ANTONIO PAOLI
Célebre tenor, que será objeto el próximo lunes en el "Nacional" de un merecido homenaje de admiración y simpatía.

Primera Parte: —Celeste Aida. Por el Com. Antonio Paoli, señorita Lolita Van der Gucht. —Fu

Segunda Parte: —O cielo azurri. Por la señora Edelmira Zayas de Vilar. —Ciel mio padre. Por la señorita Lolita Van der Gucht. —Par ti riveggo mia dolce Aida. —Por la señora Edelmira Zayas de Vilar y Com. Antonio Paoli.

Tercera Parte: —Gia i sacerdoti adunansi. Por la señorita Digna Flora Fernández y Com. Antonio Paoli. —La fatal Pietra. Por la señorita Lolita Van der Gucht y Com. Antonio Paoli.

Todos los números serán acompañados al piano por el maestro Arturo Bovi.

La temporada de ópera. Ayer llegó el eminente tenor Hipólito Lizaso, al que se tributó un entusiástico recibimiento.

Las sopranos Genoveva Vix y Ofelia Nieto, han embarcado ya en Santander rumbo a la Habana. El barítono Galeffi y demás estrellas de la temporada llegarán de un momento a otro.

Todo está pues, preparado para la inauguración de la temporada de ópera el día once del presente. El abono está ya cubierto, estando las localidades en poder de las familias más prestigiosas de la sociedad habanera.

La temporada de ópera Diciembre 1923. Enero 1924 se inaugurará bajo los más halagüeños auspicios, que determinan de fijo, su franco y rotundo éxito.

La reaparición de "Paquita" Escribano. Así tenía que ser y así

que "Paquita" Escribano tenía necesariamente que anotarse un nuevo triunfo al reaparecer ante nuestro público y triunfó en toda la línea el miércoles en "Martí".

El arte más delviano, primoroso de "Paquita" se impuso una vez más y nuestro público se mostró satisfecho, haciendo a la artista merced por sus manifestaciones de avaricia y afecto.

El día Santos y Artigas. El momento de cariño que los admiradores de los populares empresarios Santos y Artigas se proponen rendirles, se efectuará el próximo miércoles en "Payret".

Para ese día se está preparando un sugestivo programa que contiene interesantes números que estarán a cargo de las artistas de las compañías de Regino y Pous. Además trabajarán todos los artistas del circo "Santos y Artigas".

Tres estrenos habrá ese día: un apropósito de Gustavo Robredo, "El cone ranas gallego"; un dúcteto de Villoch, "Un gallego parisién" y otro dúcteto de Pous, "Pescado no come rana".

Publiliones. El circo "Publiliones" sigue su marcha triunfal en el "Nacional".

Nuevos y muy sugestivos números han venido a reforzar el encanto de por sí ya muy selecto, que Geraldina presenta cada noche al público. Dichos números han sido muy bien acogidos por los espectadores.

La Griffel en Santiago de Cuba. Uno de los teatros de Santiago de Cuba ha dejado de rendir culto a la cinematografía. Es el Oriente, donde ha empezado a actuar, con éxito, muy halagüeño, por cierto, la compañía que dirige la valiosa actriz Prudencia Griffel, con la cooperación del notable actor José Palacios.

El cronista de teatros de "La Independencia" hace entusiásticos elogios de la actuación de esta compañía.

Las oficinas de "Heraldo Teatral". Han sido trasladadas las oficinas de "Heraldo Teatral", para la espaciosa casa de Refugio número 39.

Allí se está montando una excelente redacción.

"Heraldo Teatral" está resultando sumamente interesante y tanto su texto escogido, como la profusión de grabados con que engalana sus planas, el hábil Director Mario Sorondo, hacen de esta publicación un bonito álbum que es buscado y leído con agrado por sus innumerables lectores.

"Fedora" por Mimi Aguglia. Mimi Aguglia, la insigne actriz italiana que actualmente nos hace merced de su arte admirable, está ensayando el drama "Fedora" de Victoriano Sardou, el que será representado el martes en el Principa de la Comedia.

Esta noche se llevará a escena "La Mujer X", uno de los mayores éxitos de Mimi.

El beneficio de "Blanquita" Pozas. La gentil y celebrada primera tiple cómica de Martí, —hemos nombrado a Blanquita Pozas,— celebrará el martes la función de su beneficio. En el programa de la función figuran muchos y poderosos incentivos.

El beneficio de "Blanquita" Pozas. La gentil "divette", ídolo de nuestro público, que a fines de año trabajará de nuevo en la Habana, Esperanza Iris está haciendo una "tournée" por España, que ha sido fecunda en éxitos brillantes.



ESPERANZA IRIS

La gentil "divette", ídolo de nuestro público, que a fines de año trabajará de nuevo en la Habana, Esperanza Iris está haciendo una "tournée" por España, que ha sido fecunda en éxitos brillantes.



"ARQUITECTURA SOCIAL GÓTICA"
Por Conrado W. Masaguer.

Son las nueve de la noche, cuando penetramos en las salas en donde se ha instalado la exposición de trabajos humorísticos, debidos a nuestros artistas del género.

Los encontramos hasta que concurren de público de ambos sexos. Nos procuramos un catálogo en el que figuran los nombres de los autores y de las obras expuestas, hasta el número de ochenta y nueve.

Empezamos a inspeccionar a la ligera, sin método, —no es posible hacerlo de otro modo entre tan movida concurrencia— los dibujos de la exposición.

Por esa falta de orden, que señalamos y que tan necesario es a la claridad y a la comprensión, tenemos que estos apantes adolezcan de faltas y omisiones involuntarias, en las que no han influido, como prejuicio, ni la fama anterior de los expositores, ni la amistad que nos liga con algunos de ellos.

Aprovechamos un espacio que nos dejan libre los visitantes del "Salón", y nos enfrentamos con una serie de cuadros que suscribe Rafael Blanco. Todos nos gustan. Son de concienzudo dibujo y de acertada técnica. Nos invitan más a pensar que a reír. En ellos hallamos a Blanco seriamente ironista; más psicólogo que humorista.

Su labor nos deja un sedimento de amargo escepticismo en el espíritu, con la triste y desahogada realidad social de los asuntos que ha tratado.

Estos nos llevan a sentir emociones parecidas a las que nos producen algunas poesías de Carrere, y a evocar tipos y costumbres que llevaron la novela picaresca de los clásicos españoles. Con esto, creemos hacer el mejor elogio artístico de Blanco.

Giramos a la izquierda y damos con unos trabajos de Carlos. Sobre todos ellos nos fija la mirada, el que vestido con aureo ornamento



"YO SOY COMO EL CISNE BLANCO."
Por H. Pertell Vull.

EL SALON DE HUMORISTAS

POR G. JIMENEZ LAMAR

decorativo, el original y púdica forma, representa a la eminente actriz italiana "Mimi" Aguglia. Este dibujo de elegante estilo, aunque exagerado de proporciones, caricaturiza con acierto a la intensa actriz.

En esto un amigo nos llama la atención sobre los cuadros de Boret. A algunos a veces y nos parecen dignos de loa. Acusan seriedad y humor técnica, aunque tanto se escudriña de la actualidad, como el salido carácter y agudo humorismo.

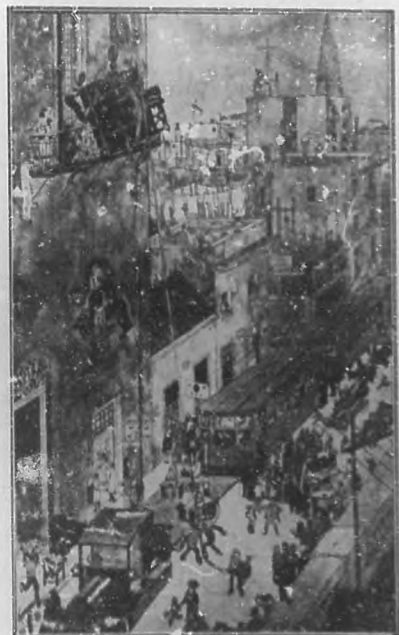
Hacemos un salto a unos bellas muchachas y caemos ante un cuadro de García Cabrera. Tiene por título "Trozo de boulevard". Apenas lo tocamos los ojos nos atraen el motivo y nos seduce su presentación. Así se trabaja y así se demuestra que se vale, sin recurrir a efectos más llamativos o aparatosos. Maestría de factura, de sugestiva y mandata visibilidad — si bien nos decorativo que humorístico — es atinada selección, el encanto al lugar y el momento buscado para escudriñar las temperamental, emotivo que escucha con "amor".

Mucho diría "los personajes vistos más a la neoyorquina, que a la parisina". Objetamos, "nada existe en el mundo — como no sea el Puente de Gálata en Constantinople, según los libros — de carácter más cosmopolita ni de más variado exotismo, que las grandes arterias ibéricas de París."

El realista me añadió y todo quedó arreglado.



"TROZO DE BOULEVAR"
Por García Cabrera.



MOMENTOS DIFICILES EN LA VIDA DE LOS PUEBLOS"
Por Pedro A. Valer.



ALFONSO X (SIN III)

Por José Hurtado de Mendoza.

De allí pasamos a contemplar los dibujos de Hurtado de Mendoza. Hay esencia, interés y gracia en los mismos. Creemos el trabajo hecho con relieve, con luz y sobre-madura. Lleva por título el de una obra típicamente criolla: "Cristóbal Colón se ego". Es de veredades de los artistas, por su natural humorismo y está desarrollado con rara habilidad manual y abundante viveza cómica, repartida inmensamente en todo el cuadro.

No le falta alguna posesión significativamente... fisiológica. Pero para casi inadecuado entre la alta guerra la escenografía del conjunto.

Muchos exponen varios dibujos, cuyo tema es el retrato. Nada podemos decir respecto al parecido de los caricaturas con las personas que representan, pues no las conocemos. Solo decimos que están hechas con trazos firmes y correctos de ejecución que domina el savoir faire.

Y llegamos a las obras de Maximo que. Todas nos complacen de igual modo. Hay en las mismas, mesurada, sentido crítico, formas refinadas, motivos de intenso humanismo arte en suma. Damos la preferencia al trabajo que se intitula: "Y en eso llegó el marido". Este por sí solo, certifica la fuerza intelectual del artista, es decir, su psicología penetrante y su conocimiento de frívola apariencia, pero de honda modestidad.

Muy humana la idea y de propia originalidad la combinación de los tres viejos socorridos, que con aire de modestiva Loehomme, tiere-reteat en la reputación de una familia "buena" (Pasa a la Pág. 22.)



MIMI' AGUGLIA
Por Carlos.

EL MOVIMIENTO DE LA ESPINA DORSAL

POR PABLO ALVAREZ

Brevemente, preséntase en este trabajo los hechos prácticos y pertinentes, que todo hombre y toda mujer deben saber acerca de la espina dorsal. La información se divide naturalmente en tres grupos generales:

- 1.—Lo que es la espina dorsal, su construcción, sus fines.
- 2.—La mecánica del espinazo; cómo es afectada la espina dorsal por las actividades del cuerpo; el efecto del estado de la misma sobre la salud general.
- 3.—Medios para restituir mediante las cuerdas las espinas dorsales subnormales, que den distenderse, renovarse y adquirir completa flexibilidad y fuerza sistémica.



SR. PABLO ALVAREZ
Notable profesor de Cultura Física y autor del presente trabajo.

este abatimiento de la columna vertebral, de posponerlo, de con- trarrestarlo; de girar la espina dorsal hasta darle, casi por com- plete su pristina y recta extensión.

Cualquier lector que no haya rebasado demasiado el límite de los sesenta años y absorba y aplique los sencillos principios que aquí se explican puede estar seguro de estos resultados: una mejoría casi inmediata, desde el primer día, en la actividad orgánica y las energías corporales; un aumento tremendo de capacidad para el trabajo cerebral; mejor respiración y mejor sueño; más agudeza en los apetitos y deseos, con lentitud pero con seguridad, y en la mayoría de los casos completo alivio de toda tendencia hacia la auto-intoxicación o el estreñimiento. En resumidas cuentas, la corrección de la lentitud, o pereza del funcionamiento orgánico.

Para que podáis conocer la vital importancia de que la espina dorsal sea de la completa y debida extensión (si esto os causa sorpresa mayor será vuestro asombro cuando sepáis que de 150 personas de desarrollo ordinario sólo una tiene una espina dorsal suficiente- mente flexible para la acción normal del sistema nervioso) recordadnos lo que la fisiología que estudiábamos en la escuela nos enseñaba acerca de su funcionamiento. En vez de ser la espina dorsal un solo hueso largo y curvo, es por el contrario, una columna flexible que consiste en un gran número de pequeños huesos o vérte- bras. Cada par de vértebras está separada del próximo par por un suave cojín de cartilagos. Así resulta que es una columna en ex- tremo flexible, dúctil (normalmente) y que da entera libertad de movimiento desde la base hasta la cabeza. También aloja la médula espinal que pasa por la gran cavidad formada por los huecos de huesos delicados. Permite además, que un gran número de nervios que conectan con la "línea central" pasen desde la médula a todas las demás partes del cuerpo.

¿Qué tiene que ver el largo de la espina dorsal con la salud? o para hablar de una manera más concreta, con los nervios del espinazo? Pues precisamente lo que sigue: el espinazo que se ha acorta- do tiene menos espacio entre las vértebras. A medida que estas se acercan unas a otras, aprietan los nervios hasta el punto en que se ponen en positivo contacto con las vértebras, causando una presión directa. Un dolor cualquiera basta para haceros comprender que los nervios son sumamente delicados y sensibles. Imaginaos la angustia que debe causar al sistema nervioso el contacto constante con un hueso. Si tiene usted alguna presión hacia la parte superior de la columna vertebral—en el cuello o en la base de la cabeza—tal vez esto sea causa de un dolor de cabeza. Una pulgada más allá y tal vez los nervios ópticos sean los oprimidos, y los ojos sufran las consecuencias. Más abajo del espinazo, en la región pélvica, puede suceder que una serie de nervios estén rozando con la entrada de la médula espinal, y entonces comienzan los desórdenes del estómago. Se desarreglan, aunque ligeramente sea, otros nervios en esta región, y la función digestiva se trastorna. Si se tiene otro "apretamiento" de nervios, y resulta el estreñimiento crónico. Parece una cosa demasiado buena para que merezca crédito que una simple manipulación de la espina dorsal pueda hacer desaparecer estos retorcimientos del sistema nervioso. Pero esto sea probado

de manera incontrovertible. Por millares de personas que han sido asistidas por estas patas. Por otro número incontable de indivi- duos que han atendido y puesto en práctica, por sí solos, los movi- mientos que positivamente pueden estirar la espina dorsal.

Si pone usted en duda la mejoría casi instantánea que se siente con la plena flexión de la columna vertebral, considere lo siguiente: Al levantarse uno por la mañana es cuando por lo regular se siente una mejoría. El fisiólogo os dirá que esto no sólo es debido al sueño refrescante, sino también, en gran parte, al hecho de que la espina dorsal se ha alargado con el largo descanso. Muchas veces le habrán dicho que está usted más alto durante la mañana. Medi- das comparativas podrán fácilmente comprobarlo. Pero la mayor extensión causada por el reposo se pierde muy pronto, porque la posición vertical y las actividades del día son causa de que la espina dorsal vuelva a decaer. Aquí es donde el MOVIMIENTO DE LA ESPINA DORSAL, entra en función.

Porque ese movimiento de tal manera fortifica los músculos y ligamentos de la columna vertebral, y estimula el desarrollo del cartilago, que parte de la extensión que se ha obteni- do, se convierte en una ganancia per- manente. Ciertamente es que el movi- miento de reconstrucción es lento, y requie- rirá varias semanas para que las gana- cias sean perceptiblemente importan- tes. Pero el mayor largo siempre lle- ga a tiempo. En lo adelante, sólo un estancamiento ocasional de la columna es necesario para conservar el largo normal. Sorprendentes son los cambios que entonces en el sentir y en las fuer- zas del individuo se experimentan. Es poco decir, dada la realidad exacta, que este alivio de los nervios hace que cui- gan diez años de los hombros de las mujeres y los hombres de cuarenta años de edad.

Si tenemos presente los fines primor- diales de la columna vertebral, podremos con más facilidad decidir lo que debemos hacer con ella. ¿Qué es lo que puede permitirse a la manipulación de esta columna y qué es lo que debe prohibirse? Tened en cuenta que no ev- vano ha hecho la Naturaleza flexible la columna vertebral. Esa columna existe para que pueda absorber las commo- ciones. Si fuera sólida, al sentarse uno de repente experimentaría la sensación de haberse dado un cabezazo, porque el choque de la base se extendería has- ta el cerebro. Así es que la flexibilidad perfecta es nuestro objetivo. Pero no debe de haber ningún violento desarre- glo de la espina dorsal en el procedi- miento de estirar y retorcer que de da- mayor flexibilidad a esa columna. Debe recordarse también que el espinazo so- porta parte de todo el tronco, que forma un punto central de adhesión para los músculos, ligamentos y nervios que emanan para insertarse en órganos vi- tales y muchas regiones importantes. Debe evitarse el sacudimiento de la espina dorsal hasta el extremo de per- turbar los tejidos circundantes.

Abortunadamente, la Naturaleza ha construido la columna dorsal de mane- ra que resista una enorme cantidad de actividad, de uso constante, y hasta el abuso de las fuerzas propias. Pero esta misma resistencia es la que hace que las actividades ordina- rias, y hasta los mismos esfuerzos, sean inadecuados para estirar la espina dorsal. Años enteros de caminatas, paseos a caballo o en coche, han acostumbrado tanto a la espina dorsal a los es- fuerzos corporales, que apenas está extendida lo bastante para ajus- tarse a los movimientos extremados.

Sin embargo, el estudio científico que se ha hecho de su estruc- tura ha facilitado relativamente la tarea de idear los movimientos que puedan darle la necesaria extensión. Los efectos de esos movi- mientos, se han observado, consignado y comparado cuidadosamente. En años recientes los especialistas anatómicos han conce- dido la eficacia y los beneficios uniformemente grandes que han re- sultado de la simple manipulación que hace que todos los delica- dos huesos que componen la columna vertebral se separen y dejen que la Naturaleza reconstruya esos cojines de cartilagos coloca- dos entre cada par de vértebras.

La vida está llena de demostraciones diarias de lo que significa la



La espina dorsal.

EL CARBURADOR "IRZ"

Una halagadora esperanza, pueden sentir todos los que, siendo amantes del automóvil no pueden poseerlo, por lo caro que resulta su entretenimiento.

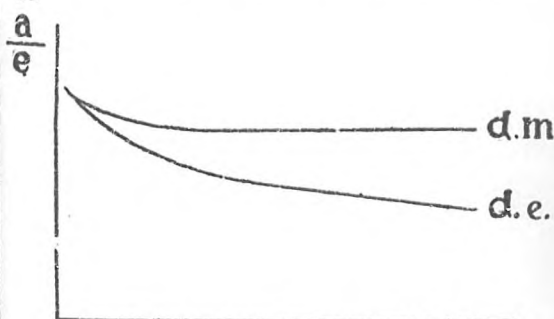


R. V. HUGO GARCIA
Talento periodista, que ha entrado a formar parte de la redacción de BOHEMIA y que en lo adelante tendrá a su cargo esta Sección.

Los que, de unos y otros, harán en una fecha próxima el mutago, de que todos por modesta que sea su fortuna, puedan disfrutar de las innegables ventajas de una máquina, que les haga más llevadera las molestias de la vida moderna.

Uno de los problemas a resolver, quizás el más importante, es la máxima reducción en el consumo de gasolina. El porcentaje de kilómetros por un galón, es hoy día casi, y sin casi, desproporcionado, teniendo en cuenta el precio abusivo de la esencia-matriz y estando este precio, sostenido por obra y gracia (¡Valiente gracia!) de los trusts, la única forma viable de llegar a una disminución en el gasto de esencia, es inventar un carburador cuya especial disposición, permita formar una mezcla, que reunido todos los requisitos indispensables, que ha de tener el gas combustible (fuerza expansiva, facilidad de ignición) utilice el menor por ciento de gasolina. Esta al parecer imposible solución, se ha conseguido con el carburador "I. R. Z."

El principio en que se funda este aparato, es: "La Dosificación Exacta y Constante a Cualquiera Velocidad", de tal forma y mane- ra, que el consumo de esencia, sea el absolutamente indispensable.



Gráficamente se pueden establecer dos curvas límites de dosifi- cación (d. m.) potencia máxima, (d. e.) potencia económica o dosifi- cación variable y descendente. El paso de una a otra, característi- ca de potencia, se obtiene fácilmente, accionando el acelerador a fondo, situación en que se da al motor, el máximo de fuerza, lo que hace que la velocidad de los gases en el cuerpo del carburador, varíe entre límites muy pequeños, cual conviene a la mejor automatización del aparato.

El funcionamiento de este ahorra- or aparato, es de una simplici- dad maravillosa. El corrector C, es una de las innegables ventaj- as que posee (Dibujo 1) cuya función importantísima consiste, en regular las dosis al arranque y en las marchas lentas y económica- mente de funcionar, debido a que en el pozo P no existe ya com- bustible, sino una rica emulsión que se forma con el aire que pe- netra por el tubo de depresión H y el combustible que sale por el surtidor principal G. Esta primera mezcla es arrastrada por la chi- menea de difusión F y antes de salir por sus orificios periféricos, mezcla de pulverizarse, por la velocidad adquirida por el aire, al pe- netrar por los orificios que miran al exterior; esta segunda mezcla sale por los laterales, situados del lado del motor, constituyendo

una triple pulverización en cascada asegura una perfecta homogeneidad en la mezcla gaseosa, que evita las condensaciones y permite la marcha lenta con dosificaciones muy pobres.

Para la marcha en potencia máxima, se suprime el exceso del aire por el tubo, lo que produce una depresión alrededor del surtidor principal, que enriquecerá la mezcla considerablemente, que- ración que se lleva a efecto con solo empujar a fondo el accele- dor, puesto que el obturador O (dibujo 2) solidario de la llave de gases, cierra por completo el conducto I.

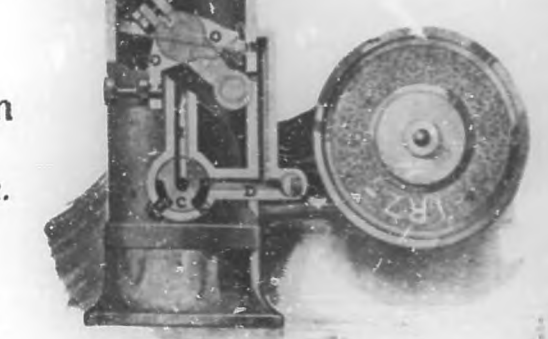
Esto es a grandes rasgos, la descripción del carburador "IRZ", cuyo descubrimiento proporciona una comprobada economía del 45 al 50 por ciento en el consumo de gasolina, aparte de una mayor "souplesse" y de una absoluta y fácil seguridad en su manejo, aún por manos inexpertas.

Escalón por escalón o paso a paso, se van venciendo los múlti- ples inconvenientes, que colocaban al carro automóvil a una altura inaccesible para las modestas fortunas, no siendo aventurado pre- decir, si los inventores siguen el camino emprendido, que en fecha no lejana, ven yo a Sa Luce (¡o cocinera!) en sus mansiones, dis- puesta a "lucirse" por parques y calzadas. Este sea, un triun- fo de la Democracia. Cosas veredes...

Muy con pleja es la labor, pero la constancia y paciencia. Le neci- tativa de unos y otros, harán en una fecha próxima el mutago, de que todos por modesta que sea su fortuna, puedan disfrutar de las innegables ventajas de una máquina, que les haga más llevadera las molestias de la vida moderna.

Uno de los problemas a resolver, quizás el más importante, es la máxima reducción en el consumo de gasolina. El porcentaje de kilómetros por un galón, es hoy día casi, y sin casi, desproporcionado, teniendo en cuenta el precio abusivo de la esencia-matriz y estando este precio, sostenido por obra y gracia (¡Valiente gracia!) de los trusts, la única forma viable de llegar a una disminución en el gasto de esencia, es inventar un carburador cuya especial disposición, permita formar una mezcla, que reunido todos los requisitos indispensables, que ha de tener el gas combustible (fuerza expansiva, facilidad de ignición) utilice el menor por ciento de gasolina. Esta al parecer imposible solución, se ha conseguido con el carburador "I. R. Z."

El principio en que se funda este aparato, es: "La Dosificación Exacta y Constante a Cualquiera Velocidad", de tal forma y mane- ra, que el consumo de esencia, sea el absolutamente indispensable.



Dibujo 2.

El funcionamiento de este ahorra- or aparato, es de una simplici- dad maravillosa. El corrector C, es una de las innegables ventaj- as que posee (Dibujo 1) cuya función importantísima consiste, en regular las dosis al arranque y en las marchas lentas y económica- mente de funcionar, debido a que en el pozo P no existe ya com- bustible, sino una rica emulsión que se forma con el aire que pe- netra por el tubo de depresión H y el combustible que sale por el surtidor principal G. Esta primera mezcla es arrastrada por la chi- menea de difusión F y antes de salir por sus orificios periféricos, mezcla de pulverizarse, por la velocidad adquirida por el aire, al pe- netrar por los orificios que miran al exterior; esta segunda mezcla sale por los laterales, situados del lado del motor, constituyendo

una triple pulverización en cascada asegura una perfecta homogeneidad en la mezcla gaseosa, que evita las condensaciones y permite la marcha lenta con dosificaciones muy pobres.

Para la marcha en potencia máxima, se suprime el exceso del aire por el tubo, lo que produce una depresión alrededor del surtidor principal, que enriquecerá la mezcla considerablemente, que- ración que se lleva a efecto con solo empujar a fondo el accele- dor, puesto que el obturador O (dibujo 2) solidario de la llave de gases, cierra por completo el conducto I.

ACTUALIDADES

Nuestro suplemento musical.
El suplemento musical que observamos en BOHEMIA a las lecturas correspondientes al mes de Diciembre, será repartido en nuestro próximo número.

Es un bello danzón titulado "No suspenda la dieta, doctor", y original del conocido maestro José María Castro.
No dudamos que será del agrado de nuestros lectores.

Isabel Margarita Ordeix.
Procedente de los Estados Unidos se halla de nuevo entre nosotros nuestra muy querida y estimada compañera, señorita Isabel Margarita Ordeix.

A saludarla muy afectuosamente nos complacemos en reiterarle nuestras muestras de aprecio y simpatía por su retorno, después de una larga temporada en Norte América.

Sociedad de divulgación de letras extranjeras en Francia.

De la "Ville Lanniere" nos llega una amable invitación para las conferencias de divulgación de Literatura Cubana en París y que estarán a cargo de la exquisita poetisa y eminente escritora Emilia Bernal, uno de los timbres de gloria de nuestras letras.

Las conferencias serán dictadas en la Sorbona, con el programa siguiente:

- I.—José María Heredia; Su vida y su obra.
- II.—Gabriel de la Concepción Valdés; Su biografía y estudio de su poesía lírica.
- III.—Juan Clemente Zenea; Su vida y sus versos.
- IV.—Estudio biográfico y literario sobre la señora Gertrudis Gómez de Avellaneda.

Vaya nuestra entusiasta felicitación a nuestra ilustre compatriota por su bella labor cultural en pro de la divulgación de nuestras letras en el extranjero.

Sra. Hermínia Planas de Garrido.

Ha llegado, después de una prolongada ausencia en playas extranjeras, nuestra distinguida compañera en el periodismo, Sra. Hermínia Planas de Garrido, residente en nuestro país, coeditora del "Diario de la Marina".
Reciba nuestro saludo de bienvenida.



SRA. GLORIA ORTUOSTE y VILLALÓN
Bella y bondadosa dama, prominente figura de la sociedad oriental, que falleció recientemente en Santiago de Cuba, constituyendo su muerte un motivo de intera pesadumbre para aquella sociedad que tanto la estimaba y admiraba.

rada en la clínica Núñez-Bustamante, la apreciable dama Mercedes Sánchez de Ferriol.

Con nuestros mejores votos por su pronto y total restablecimiento.

Pésame.
Recientemente ha fallecido en el pueblo de Potrerillo, la apreciable dama Cristina Llanes de Capote, hija de la angelical señorita Lolita Capote.

Hacemos llegar a tan apreciable señorita, nuestro pésame sentidísimo.

Los funerales de la Sra. Gloria Ortoste de Villalón.

Tristeza y dolor nos ha causado la noticia de la muerte de la señora Gloria Ortoste de Villalón, esposa del señor Ascencio Villalón, Alcalde Municipal de Santiago de Cuba. Sus funerales y su entierro resultaron una sentida expresión de duelo.

La cámara mortuoria decorada severamente, ostentaba en distintos lugares numerosas y valiosas coronas de biscuit y flores naturales y ramilletes y cruces también de flores, que orlaban el lúgubre sarcófago de madera y bronce, en cuyo seno vacían los restos inanimados de Gloria.

Las ofrendas florales fueron numerosas; coronas y cruces, de biscuit o de flores naturales, por un crecido número, patentizaron claramente el aprecio y la distinción de que gozaba en la sociedad de Santiago de Cuba, la extinta.

La concurrencia fué numerosísima, integrada por elementos de todas las clases sociales de Santiago. Cada cual quería de ese modo testimoniar su simpatía, su expresión de duelo, su afecto y consagración a los familiares de la Sra. Ortoste de Villalón.

El fúnebre cortejo recorrió las calles de Aguileta. Porfirio y Afiente, Safo, Esra da Palma, Martí y Calzada de Crombet, hasta el Cementerio de Santa Eugenia.

Las casas comerciales establecidas en la populosa, esle de José A. Saco, cerraron sus puertas en demostración de duelo y los establecimientos La Francia, La Mariposa y La Cubana, iluminaron sus departamentos al vapor el cortejo.

Cuando la cortiva llegó a la esquina for-

malas por las calles de Estrada Palma y Martí, las fuerzas de la Policía Municipal se abrieron en dos alas y presentaron los cadáveres, uno tras otro, hasta el cadáver por entre ellos.

Aquí fué despedido el duelo. Y desde este lugar fué conducido el cadáver hasta el sitio destinado para reposar eternamente, por los señores José R. Villalón, Rafael López, Florencio Palacios, Francisco Ortoste, José Manuel Espino y Cirilo Ferriol. Difundidos hondamente que reinos, hace llegar hasta su esposo, el señor Ascencio Villalón, a su señora madre, Caridad Espino y sus hijos, y a todos, sus demás familiares, nuestra sincera expresión de condolencia, al mismo tiempo que hacemos feraces votos por el eterno descanso del alma de la muerta.

El Congreso de Asociaciones Femeninas de La Florida.

El efecto reciente meny te en West Palm Beach el Gran Congreso de Asociaciones Femeninas de La Florida.

La Federación de Asociaciones Femeninas de Cuba recibió invitación especial para este acto y envió como su delegada oficial a Mrs. E. B. Newman miembro de esta Federación.

El Congreso de la Florida obtuvo un resonante éxito.

Es altamente satisfactorio el hecho de que la bandera de Cuba ocupara el prelerente lugar que se muestra en el grabado que ilustra esta página donde puede verse a la presidencia del Congreso.

Mujer que sabe dignificar en todo momento a su sexo y a su patria.

La exposición de modelos en "El Bazar Inglés".
"El Bazar Inglés", la gran casa de sedería y confecciones situada en la Avenida de Italia y San Miguel, acaba de celebrar una exposición de los modelos últimamente recibidos desde París en las más renombradas casas de creaciones.

Entre los vestidos que más llamaron la atención estaba uno de crepé satín negro con originales bordados multicolores. Estos bordados ofrecen la novedad de estar hechos con una virtud de plata oxidada y en todos los tonos o matices. Es este traje una linda creación de Jeanne Traill.

Otro que se destacaba era un rico tipo de tarde en crepón. Deseñe, negro, bordado muy finamente en plata, modelo de Dinet.

Y por sobre esos era muy admirado uno de crepé, hecho con crepón Miramar color botón de oro, totalmente bordado en satén y canutillo de cristal.

Una creación de Martial y Armand de estilo griego, recogido a un lado con un valioso cabellón de finas piedras.

Entre las salidas, la que más atraía las miradas y los elogios era blanca en velo romano, bordada en oro y adornada con rica sepiel de María. Este modelo es de Jean Patou.

Y no hay que suponer que los sombreros eran menos lindos ni originales. Tres, por lo menos, no pueden quedarse sin ser citados.

La casa Antinette, con el gusto que le caracteriza, envió un modelo de doble ala, pequeño, adornado con un bordado artístico de cruz que lo hacen finísimo.

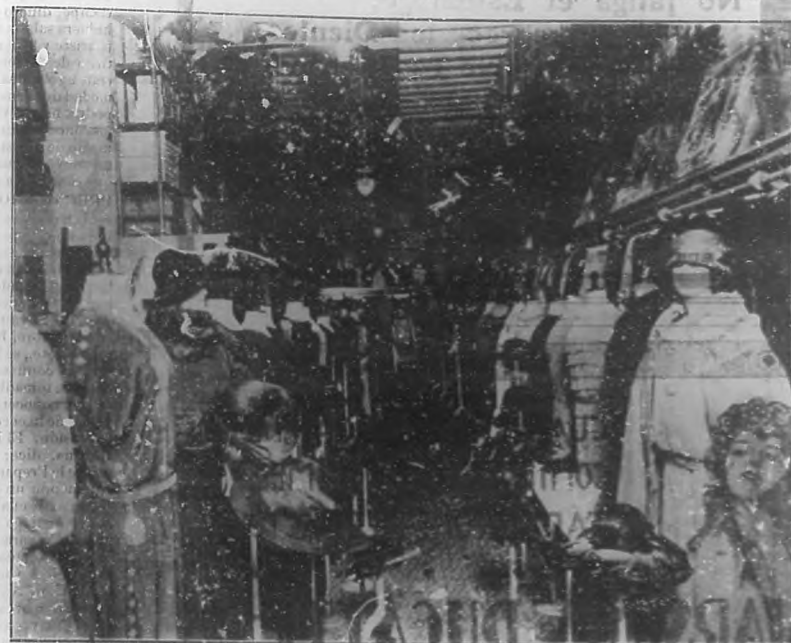
En color de seda se adornaba un modelo de Therranare, muy raro y un budo turban te de tissue multicolor, modelo de Maggy.

En estos presentamos.

Automovilismo.
Este es el título de la sección que en el presente número inaugura BOHEMIA.

Esta sección, que vendrá apareciendo de una manera con tina, y que representa un sacrificio intexo, que gustosos nos imponemos en obsequio a nuestros favoredores, tratará acerca y exclusivamente de los asuntos, innovaciones, modificaciones o inventos, relacionados con el Automovilismo, que sean verdaderamente prácticos. Si alguna de estas cosas interesa a nuestros lectores, sepan por nuestra mediación, lo que tenemos algún interés dentro de la "Automovilismo" estará a cargo del prestigioso periodista señor Enrique Cárdenas y en nuestra redacción damos la más cordial y efusiva bienvenida.

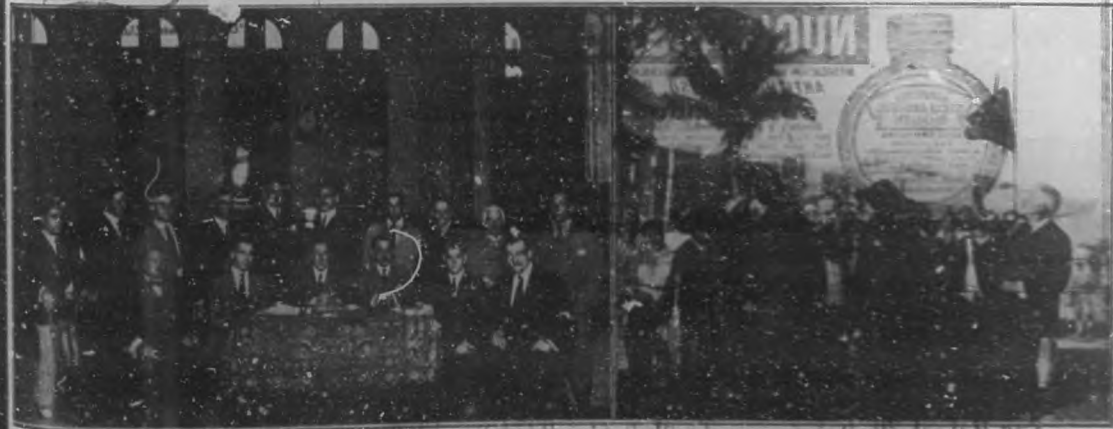
"Fe y Adelante"—El último número de este semanario, el último número de dicho semanario, el cual vierte pictórico de un material exquisito e impreso en fino papel con 32 páginas. Su precio es de 10 cts.; su Administración en Charca 15. Apartado 2316.



Un aspecto de la gran exhibición de modelos de París recibidos por "El Bazar Inglés", de López, Río y Compañía, la gran casa de sedería y confecciones situada en la Avenida de Italia y San Miguel.



Operación fe liz. El escenario de los "meetings" de la Federación de Asociaciones Femeninas de Florida y el Consejo de los Estados del Sureste de los Estados Unidos, mostrando la hermosa bandera cubana al lado de la norteamericana. De izquierda a derecha: Sentadas: Sra. W. S. Jernya, viuda del Gobernador que fué de la Florida desde el año 1901 al 1905; la Sra. Mc Collum, la Sra. Blackman, nueva Presidenta de la Federación, la señorita Skinner y la Secretaria Sra. Hawkins.



LA BENEFICENCIA ARAGONESA.—Personas que forman la primera Junta Directiva de la floreciente "Asociación de Beneficencia Aragonesa", que recientemente fué electa.

LA CONMEMORACION DEL 27 DE NOVIEMBRE.—Momento en que era izada la bandera nacional ante el Templo de los Titulados por el señor Toledo.

PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

Descubierto por el Autor en 1881

Admitido oficialmente en los Hospitales de París y en el Ministerio de las Colonias



No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes,
No restringe nunca.

Este Ferruginoso es enteramente asimilable

CURA:

ÁNEMIA, CLOROSIS DEBILIDAD

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS.— AL DETALLE: En las principales Farmacias.



CUANDO SU GARGANTA
COMIENZE A ATORMEN-
TARLE TOMÉ EN EL ACTO

GAIARSINE DUCATTE

EN GRASEAS Y EN AMPOLLAS
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS
EN FARMACIAS Y DROGUERIAS



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACION NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa mercuriados)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS: 2 ó 3 comprimidos por vez por día a las 8, 10 y 12 horas. Omitirlos si que, sean 0,04 y 0,06, continúan de espantoso modo por día.
LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS
INYECTABLE: CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.
Dosis: 1 ó 2 dosis líquidas según los casos en las 24 horas.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy Paris.

POLICLINICA DEL DR. PONCE DE LEON

Cirujano de Emergencia Auxiliar de "La Balcón".
CIRUGIA ABDOMINAL.—GINECOLOGIA,
Rayos X y Electroterapia.—Especialidades, Servicio de Urgencia.
ANÁLISIS EN GENERAL.—ORINAS: \$3.00.

San Rafael 39, bajos. Teléfonos: A-9274 y F-1360

PROCURAD RELACIONES.

Cuanta más gente conozcas, mejores serán vuestras probabilidades de encontrar entre ellas relaciones útiles. El mismo principio es aplicable a los aparatos que economizan trabajo. Es mucho mejor encender la luz con el botón que con un botón al lado de la cama, que tener que levantarse a prender un cerillo y después el gas. Cuantas más cosas subas hacer, estás mejor resguardado contra las emergencias de la vida. Es la ignorancia en estos asuntos la que causa pérdida de tiempo, dinero y salud. "Ah! si lo hubiera sabido a tiempo," es el grito triste y lamentable de una multitud de personas que se encuentran agobiadas por alguna enfermedad de la cual ciertos remedios podrían haber librado. Ahora bien, los conocimientos se adquieren por medio de la vista o del oído. Por lo mismo es razonable suponer, que lo que os vamos a referir acerca de la PREPARACION de WAMPOLE sea la noticia más valiosa que se publique en este periódico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higueros Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. En todos los casos de Fiebre, Escrófula, Ronquera, etc., etc., se ha mostrado digna de toda confianza. Si ahora la necesitas, tomadla ahora, y si no, haced por conocerla, para saber lo que habéis de hacer cuando se presente la ocasión. El Dr. H. Seguí, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Droguerías y Boticas.

Asma

Vapo-Cresoleno es muy deseado por todos los que sufren de Asma, porque le alivia, que se usado durante la noche, o vapores frescos calmante mientras el asimismo duerme y la respiración difícil se asueta inmediatamente. Un paciente dice que una bronquitis para la que padecía de Asma.



Cresoleno ha sido recomendado y usado con gran éxito durante cuarenta años para el alivio de losas, influenza, bronquitis, cap, y los ferias.

Dr. venta en todas las farmacias.
THE VAPOR-CRESOLENE CO.
62 CORTLAND ST.
NEW YORK

DOBLADILLO DE OJO ACOT

SUPERIOR INVENTO
Cualquiera persona puede hacerlo fácilmente con el accesorio ajustable a todas las magnitudinas de codo.
Se envía a cualquier parte por tres pesos, con instrucciones completas. Pídale a ERNESTO M. CARIZARES, JATIBON CO, Provincia de Camaguey.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Una vez más abrió sus puertas la iglesia del Angel, para que en ella se juraran amor eterno dos jóvenes distinguidísimos. Ella: la bella y gentil señorita María Luisa Cowley, gala y orgullo de nuestros salones.

El, el culto y muy simpático joven Joaquín Leal, siempre tan calateroso. A las nueve y media dió comienzo la ceremonia en la que ofició el popular y muy querido párroco Rvdo. Padre Abascal.

Un precioso modelo de bouquet estrenó la novia. Su procesionaria de "El Clavel" se reconocía por las bellas flores que lo adornaban y el arte y refinamiento que lo Armand, imprimen a sus trabajos de flores que los hacen incomparables.

Del mismo jarcín era el de torpeda de resaca "María Dolores" atadas con una cinta de tistú del mismo color de las flores y los ramos de la dama, que abrían la marcha de la comitiva nupcial.

Évan ellas las encantadoras señoritas. Otilia Cespedes, Elena Cowley, María Leal, Concepción Salazar, Carmela Refaño y Josefina Ros.

Actuaron como padrinos la señora Joaquina Hernández de Leal y el señor Lázaro Cowley, madre del novio y padre de la novia, respectivamente.

Testigos: Por la señora Cowley, nuestro querido Director señor Miguel Angel Quevedo, Miguel Angel Cisneros, Presidente del Ayuntamiento habanero, el Dr. Angel Quiroga y Octavio Novo.

Por el novio: nuestro leal amigo y compañero Julio Cespedes, administrador de "La Discusión" y los señores Francisco Carballo, Guillermo Villa mil y Santiago Villalva.

Numerosa y selecta concurrencia asistió al acto, la mano de la atención por su elegancia, belleza y distinción la joven señorita Mercedes Cowley de León, hermana de la gentil desposada.

Durante la ceremonia oficial el eminente violinista cubano Casimiro Zela, ejecutó maravillosamente escogidas piezas musicales, entre ellas la meditación de "Thais", de un modo magistral.

Porque la dicha siempre sonría en el hogar de los contrayentes, hacemos trescientos votos.

El apreciable matrimonio Aida Presas de Sorondo y Mario Sorondo y Tórn, nuestro querido compañero, Director de "Heraldo", ha trasla-

dado su domicilio para la calle de San Mariano Num. 68, entre San Agustín y San Lázaro.

El sábado y en la parroquia de Jesús del Monte, unieron para siempre sus destinos dos distinguidos y estimados jóvenes. Nos referimos a la bellísima señorita Ana María Blasco y al apreciable joven señor Víctor Fernández.

A las nueve y media hizo su entrada en el templo la gentil Ana María, dando el brazo a su padre, el cumplido caballero señor Gonzalo Blasco, que fue el padrino.

Se guió les el prometido, del brazo de su amantísima madre, la respetable dama Sea. Joaquina García viuda de Fernández que fue la madrina.

Como testigos de la boda se presentó la Blasco esta vez, presentes su tío el señor Vicente Millán, y los señores Juan Ba. la guerra y Miguel Colorio, sus hermanos políticos.

Y por el señor Fernández los señores Marcellino García, Carlos Miranda y Manuel Carreras, propietarios este último del Central "Covadonga".

Muchos y muy buenos regalos se ofrecieron tan entusiasmados unos, entre ellos copas de gran valor.

Terminada la especial ceremonia Ana María dio el brazo al elegido de su corazón, recibiendo a su paso, según salían del templo, elogios y felicitaciones de la concurrencia muy numerosa y selecta.

Que la felicidad sea la eterna e inseparable compañera de los nuevos esposos, son los votos muy sinceros y fervientes que hace el Cronista.

El lunes 26 se efectuó en Cardenas, la boda de la bella señorita María Luisa González de Armas y el señor Gustavo Moré.

Ante un regio altar improvisado en un departamento de la novia, se efectuó la ceremonia que revistió caracteres de un acontecimiento social por la gran concurrencia que asistió, compuesta de las principales familias cardenenses y muchas que fueron desde esta capital y otros lugares. Actuaron como padrinos la señora Luz Moré viuda de Rodríguez, hermana de la novia y el señor Juan González Novos, administrador de la Adm. de Cardenas y padre de la novia.

Como testigos de ella figuraron los señores Francisco de Armas, Antonio (Pasa a la Pág. 19)



ROSITA GONZALEZ MECA

Encantadora señorita cuya temprana muerte ha causado honda penadumbre en nuestra sociedad, donde era generalmente estimada por su bondad, gentileza y distinción.—(Fot. de Biez.)

Crónica Social de Provincias

De Sar, José de las Lajas.—He aquí el programa de la fiesta cultural que para inaugurar el "Casino Ideal" se efectuará en esta ciudad dos de diciembre.

1.—A las 1 p. m. apertura del local social.—2.—Bendición del Edificio Social por el Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la Habana, apadrinando el acto el Honorable señor Gobernador de la Provincia Comandante Alberto Barera y su distinguida esposa Sra. Andrea Heredia.—3.—Desfile de la Bandera de la Unión a los acordes del Himno Nacional que cantará la Banda Municipal.—4.—Discurso de bienvenida por el doctor J. Ochotorena, en representación del Presidente de la sociedad, doctor R. Don.—5.—Discurso por el barón guineo Ernesto Fernández Arredondo.—6.—Discurso por el señor Néstor Carbonell.—7.—Discurso por el doctor González Manet, Honorable Secretario de Instrucción Pública.—8.—Discurso por el doctor Fernando Ortiz.—9.—Discurso por el doctor Riquelme, Honorable Secretario de Justicia.—10.—Resumen del acto por el doctor Carlos Manuel de Céspedes, Honorable Secretario de Estado e Interior de Hacienda.—11.—La Sociedad observará a la concurrencia con un gran lunch.

Nota.—Todos estos actos serán amenizados por las Bandas del Estado Mayor del Ejército y de esta Villa.

Otra.—Esta misma noche celebrará esta Sociedad un regío Baile de Pensión con las orquestas que dirigen los conocidos profesores señores Félix González y Antonio María Romén.

Impresiones de Oriente.—Viajeros distinguidos.—El día 18 del corriente y procedente de la región camagüeyana han llegado a ésta en viaje de recreo, la culta y bella dama señora Andrea Palmero de García Alonso y su digno y respetable esposo el señor Benigno García Alonso, rico comerciante y colono establecido en el pueblo de Matagua.

Los esposos García Alonso se hospedaron en el suntuoso hotel "Venus", lugar este donde fueron visitados por sus numerosos amigos. No faltó ni afectuoso saludo en nombre de la revista BOHEMIA.

De regreso en Cuba.—En estos días y procedente de España, tierra amada que lo viera nacer, llegó a ésta el doctor José Arraza de la cual está establecido en el poblado de Jolobán.

El señor Arraza llegó a Cuba el día 7 del corriente mes a bordo del vapor "Oroya". Al momento de la Capitania General agudimos varios amigos de tan distinguido viajero a estrechar su mano. Muchos éxitos le deseo al distinguido amigo a su nuevo arribo a playas cubanas.

Margarita de la Cotera.—Este es el simpático nombre con que adorna sus bellezas una linda amiguita mía. La joven Margarita es representante viajera del importante rotativo santiaguero "Diario de Cuba" heraldo incansable de la región oriental.

La linda Cotera va rumbo a la ciudad cienfueguera lugar este donde tiene varias representaciones, las cuales llaman allí su atención. Mucho éxito y un pronto regreso a Santiago deseo a mi estimada colega.

De nuevo en esta ciudad.—Procedente de la ciudad camagüeyana ha llegado de nuevo a ésta la distinguida matrona señora Eva Zaldivar de Landín.

La señora Zaldivar pasó una grata temporada en su ciudad natal, al lado de sus queridos y estima Jos papás. Mi saludo más afectuoso a tan distinguida dama.

Ricardo AVILA

Corresponsal Viajero.

De Jstibonico.—Boda distinguida.—En el pasado día ocho unieron sus destinos dos jóvenes muy queridos en nuestra sociedad.

Es ella la encantadora señorita Ana Parra, hija amantísima de nuestro querido amigo el señor Juan Parra y el correcto y caballeroso joven Luis Páez.

En calidad de testigos actuaron el señor doctor Paquito Rabassa y el señor Juan Peña.

Terminado el acto, el apreciable amigo señor Manuel Castro brindó por la felicidad de los desposados.

A la ceremonia concurrió todo lo que brilla en nuestra sociedad jathiniquense y es imposible retener en la mente a todas las damas y damitas que concurrieron y por si cometiese alguna falta pido excusa, pero recuerdo entre las damas a las señoras Carmen de Parra, madre de la contrayente; Amparo de García, María de Díaz, Catalina de Sariego y señora de Lagres, Sra. de Alcalá, Sra. de Castro y alguna más que no recuerdo.

Y señoritas, la simpática Julia Parra, hermana de la contrayente; que muy amable y con la sonrisa en los labios recibía a los invitados, y las encantadoras María, Pacífica y Alejandrina León, María L. y Panchita de la Paz, Zoilita Sariego, reina de belleza de ésta, Rosalía Hernández, Sixta y Valentina Delgado y Flor López.

Se encontraban en un grupito las preciosas trigueñitas, orgullo de nuestra sociedad, Nena Castro, Ceca Henriquez y Josefa Orraca. También las hermosas Rocelía Díaz, Catalina Pages, e Infridad más.

A los invitados se les obsequio con finos dulces y el espumoso champagne.

Por estas líneas les llego hasta la enamorada pareja mi más ferviente afecto por su eterna felicidad.

Tito M. LLERENA.

Compromiso amoroso.—Y que tiene todas nuestras simpatías.

Se refiere a la bella y gentilísima señorita Leopoldina Cabrera, la cual ha sido pedida por el correcto y simpático joven Victoriano Gómez.

Más sincera felicitación a los comprometidos y que pronto vean realizadas sus ideas.

Tito M. LLERENA.

De Martí.—Boda elegante: Elisa Figueroa y Ezequiel Pérez.—Ante un primoroso altar, levantado en la morada de la novia, contrajeron matrimonio en la noche del 11 del actual, la gentil señorita Elisa Figueroa y el correcto joven Ezequiel Pérez.

Allí ante la imagen del Niño de Praga, juraron ante Dios las promesas de amor que se hicieron Elisa y Ezequiel.

La ceremonia civil se efectuó ante el señor juez de este término doctor Luis A. Fortún, revistiendo el acto la mayor solemnidad.

La novia lucía lindísima. Ataviada con un regío traje de crepé georgette y encajes de blondia muy finos, realzaba aun más su belleza quedando una vez más demostrado el buen gusto de la acreditada modista de la ciudad de Cárdenas, a cuyo cargo estuvo la confección del trousseau.

Apadrinaron la ceremonia el señor Antonio Pérez, hermano del novio y su señora esposa Salomé Blanco.

Como testigos, firmaron por ella los señores Manuel Fernández y José Pérez, y por él los señores José Alecho y Antonio Bataller.

Se sirvieron después profusión de pastas y el clásico champagne entre los invitados, partiendo los nuevos esposos por su elegante residencia de la calle de Independencia.

Han sido numerosos los regalos recibidos por los jóvenes desposados. Objetos de verdadero arte y fantasía.

La concurrencia era enorme. Anotará algunos nombres tomados al azar:

Comenzaré por este precioso bouquet formado por Mary Menéndez de belleza encantada; la simpática Uldarica Bataller, que galantemente se ofrece para auxiliarnos en nuestra labor; Arabia Bataller y Elia Menéndez, amiguitas muy cariñosas; Elenita S. Quiros, siempre tan amable y simpática; Lolita Morales, Julia Barroso, Conchita Morales, Emelina Pérez, Inés María Sánchez Quiros, que formaban un ramillete de perfumados lirios. Un aparte para Cecilia Barreto, Mercedes Pulido, Esther González, Cita Valladares Dolores Románach, Emilita Bergouignan, Celia Castillo, Clara Julia Rodríguez, Emilita Triana, Pastora y Nica Hernández, Rosa y Eulalia Figueroa, Rosa María Díaz.

Hacían notar su belleza las siguientes: Edelmirita Hernández y María Julia Hernández, Luisa Castillo, Herminia Olivera, Carmen San Miguel, Dalia Ledda, Almiria Pérez, Celia Barreto, las hermanas Cuebar, Ana Luisa Vayas, Carmen Quiñones, Rosita Hernández, Mercedes Ledda, María Antonia González.

Señoras: La elegante dama Edelmirita Sainz de Alecho, María J. García viuda de Menéndez, Cándida Ripoll de García, Cándida G. de Mestre, Celia Figueroa de Pérez, Cándida Trujillo de Fundora, Manuela González de Figueroa, Emilia Castillo de Medina, Josefa Rodríguez de González, Josefa Menéndez de Rotger, Luz María Díaz de Bataller, Genoveva Rodríguez de Quintana, Hermenia Figueroa de Hernández, Amelia Figueroa de González, Sra. de Angel González, Rosario Blanchet viuda de Bergouignan, Amelia Figueroa de González, Juana Francisca González de Fernández, Sarah Bergouignan de Románach, María Bravoviuda de González, Leonila Figueroa de Pérez, Felicia Bravo de Morales, Delfina A. de Zayas.

El cronista desea a la feliz pareja una eterna ventura y que siempre presida el amor que anoche ante el altar se juraron, en todos los actos de su vida.

El Corresponsal.

Del Surgidero de Patabanó.—Lindo "baby".—En el matrimonio de los esposos Mons Sánchez, sonríe la felicidad. Una preciosa niña ha venido a alegrarlo. Unímonos a la dicha de los apreciables esposos dándole nuestra cordial enhorabuena.

"Violeta" y "Mariposa".—Reina gran entusiasmo para el baile de sociedad que se celebrará en el Casino Español de esta población.

(Pasa a la Pág. 25.)



DE SURGIDERO DE BATABANO.—Manojito Suárez y Canela, hermoso y simpático niño, hijo primogénito de la Sra. Vda. de Suárez.



DE RODRIGO.—María Ofelia y Luz de los Angeles, gracia. 4 niñas, hijas de los apreciables esposos Francisca Rivero de del Valle y José R. del Valle, activo y celoso corresponsal de "El Mundo" y "La Patria", en esta plaza.

la Figueroa de Pérez, Felicia Bravo de Morales, Delfina A. de Zayas.

El cronista desea a la feliz pareja una eterna ventura y que siempre presida el amor que anoche ante el altar se juraron, en todos los actos de su vida.

El Corresponsal.

Del Surgidero de Patabanó.—Lindo "baby".—En el matrimonio de los esposos Mons Sánchez, sonríe la felicidad. Una preciosa niña ha venido a alegrarlo. Unímonos a la dicha de los apreciables esposos dándole nuestra cordial enhorabuena.

"Violeta" y "Mariposa".—Reina gran entusiasmo para el baile de sociedad que se celebrará en el Casino Español de esta población.

(Pasa a la Pág. 25.)

Enviaremos con gusto a todo hogar que lo solicite, un tubito de Pepsodent para 10 días

GRATIS

Envíe el cupón. Hágalo hoy, por su propio bienestar y por el de su familia



Ayer

49 de cada 50 personas sufrían endermedades de la dentadura. Los dientes manchados abundaban casi universalmente

Esta era la situación que existió durante muchos años. A pesar de toda precaución las enfermedades de la dentadura iban en aumento constante. Muy pocas personas se libraban de ellas. Entonces, se observaban con menos frecuencia hoy las dentaduras hermosas.

La razón de esto radicaba en la película, la causa de la mayor parte de las enfermedades de la dentadura. Ninguno de los dentífricos corrientes puede combatirla eficazmente. De modo que el cepillo de dientes la dejaba casi intacta, amenazando los dientes de día y de noche con daños irreparables.

Como la película destruye la dentadura

La película es esa capa viscosa que Ud. siente. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. Las manchas del alimento la decoloran. Luego, forma capas oscuras y sucias. El sarro se origina en la película.

La película retiene también partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries. En ella se reproducen los microbios por millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea.

En esta forma, la belleza y la salud de la dentadura estaban siempre amenazadas por la película.

Nuevos destructores descubiertos

Entonces, la ciencia dental se dedicó a buscar destructores eficaces de la película. Con el tiempo, se descubrieron dos métodos. Uno coagula la película, el otro la elimina, y esto, sin restregar los dientes con ingredientes raspantes y perjudiciales.

Muchas pruebas cuidadosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Los especialistas los aprobaron. Entonces, comenzaron a recomendar su uso los principales dentistas de todo el mundo.

Se perfeccionó una pasta dentífrica moderna, basada en las últimas investigaciones científicas. De cinco maneras especiales produce efectos que no se obtienen con los antiguos métodos. Luego, se incorporaron en él estos dos destructores de la película. El nombre de dicha pasta es Pepsodent.

RODOA
Pepsodent
MARGA
El Dentífrico Moderno

Un destructor científico de la película. Limpia, blanquea y protege los dientes sin emplear ingredientes que rayen o perjudiquen el esmalte. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. De venta en tubos de dos tamaños en todas las farmacias.

AGENTES EXCLUSIVOS EN CUBA
COSMOPOLITAN TRADING CO.
SAN PEDRO 12
HABANA

Hoy

Se ven dentaduras hermosas en todas partes. Millones de personas combaten la película

Ya millones de personas han adoptado este nuevo método de asearse la dentadura. Los resultados se ven por todas partes. Observe las dentaduras brillantes a su alrededor.

Se ha extendido por casi todo el mundo. Las personas cuidadosas de unas cincuenta naciones han desechado los métodos anticuados y adoptado el nuevo. Y esto, en gran parte, por consejo de los dentistas.

Otros nuevos efectos

Pepsodent produce también otros efectos que son esenciales, según lo ha demostrado la ciencia. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva con el objeto de digerir los depósitos amiláceos sobre los dientes que, al fermentarse, forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva para neutralizar los ácidos de la boca que causan la caries.

Se observó que las pastas dentífricas anticuadas, a base de jabón y creta, producían efectos opuestos. Por esa razón eran tan ineficaces.

Pepsodent no pulo los dientes de tal manera que la película no puede adherirse a ellos con facilidad.

Con cada aplicación de Pepsodent se aumentan y activan estos elementos protectores naturales de la dentadura, y así les ayuda a combatir continua y eficazmente los enemigos de los dientes.

Observe los nuevos resultados

Si Ud. no conoce estos beneficios, le recomendamos que haga esta prueba. Envíe el cupón y recibirá un tubito para 10 días. Observe que limpios se sienten los dientes después de usarlo. Note la desaparición de la película viscosa. Ven cómo emblanquecen los dientes a medida que desaparece la película.

Esta prueba será una revolución para Ud. Los resultados le sorprenderán y le deleitarán. Entonces, sabrá que Ud. y los suyos pueden proteger su dentadura según métodos mejores que los actuales. Recorte el cupón para que no se le olvide.

Un Tubito Para Diez Días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto. C-1, 1104 S. Wabash Ave., Chicago, Ill., E. U. A.
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para diez días a

Nombre.....

¡ Recreación.....

Sólo un tubito para cada familia.

SOCIALES

Dentro de breves días se opera de aperturas de un eminente doctor y popular representante...

Precedido de Baraja asiste de lugar uno de los señores de la afamada casa Viarego...

He aquí el programa del concierto que a beneficio de los niños pobres el catolismo de la iglesia de la Merced...

1.- Muzard. 2.- La Divina Comedia. 3.- El Concierto. 4.- La Granada de Alvarez...

5.- Música Preludio de Gótz para la señorita Lolita González. 6.- Pasadizo de H. Heine...

7.- Danza Nueva y antigua. 8.- Danza de la Escuela del Ballet por el profesor Carlos Fernández...

9.- La Traviata de Verdi. 10.- La Traviata de Verdi. 11.- Las Coristas. 12.- La Traviata de Verdi...

13.- Capolla Hungara. 14.- El Tercio por el profesor Carlos Fernández. 15.- Danza de la Escuela del Ballet...

16.- Un número. 17.- Poesía española. 18.- Un número. 19.- Poesía española. 20.- Un número...

Manuel CALZADILLA

Un gran surtido de adornos de última novedad...

Mi caprichoso atractivo de mostalla, corbata, etc. Tréves Indimido!

En este distrito están surtidas las más populares...

PARA LAS DAMAS

A CARCO DE ESTELA ARZA
La correspondencia a Zenea 189, altos (antes Neptuno)

Una oriental desengañada.— Como podría, señora, manifestar a usted mi gratitud por el valioso libro...

Estoy cambiando todo lo que he leído a la gratia sorpresa que en ella me ofrece de ver en la disculpa la inocencia...

Deplojo que vaya usted a sufrir un desengaño. La felicidad tal vez este en otra vida...

El dolor me invade por Dios y por el progreso del espíritu...

Incrédula.— Pero que sería! Hay veces que la vida se llega al nivel con tanto atractivo...

Esta señora es la misma que antes era una mujer con un crimen que sonó mucho...

Ella Soullart.— Malaga. Yo tengo un agüero para el estado general de la belleza...

Rosaura.— Bilken ha hablado mucho en un sermón de "El Mundo" sobre esa clínica...

Rosaura.— Bilken ha hablado mucho en un sermón de "El Mundo" sobre esa clínica...

El Salón de Humoristas

burlesco) como quien no hace la cosa. Nuestro dardo como a este asunto de su cual murmuración...

El mejor es "tres ban". Bello de tema, pero de ejecución...

Nos acercamos a la colección Portel VI. El fondo de técnica, forma vistosa y gracia de la obra...

Su mejor dibujo es "Yo soy como el cristo blanco". Nada hay de los tres...

Y viene con el último cuadro. Es un "salón de humoristas".

Alguno dirá: "Entonces reducida la exposición a medio centenar de dibujos...

Estamos de acuerdo, y por eso, presentamos "Entre tenerlo y no tenerlo..."

De ninguna manera. Esa labor y la que el artista o de anuncio, solo sirve...

Aunque no nos atrevemos a sostener tal afirmación, diremos que a su vista...

Este momento epusculo de la vida moderna es de pocas dificultades de factura...

Con sus "Momentos difistes en la vida de los pueblos", Valler, artista prodigioso...

El movimiento de la espina dorsal

elasticidad para todo mecanismo. Es de presumir que usted usa zapatos con tacones...

Si pudieran las personas que se encuentran en esta situación dar se cuenta de que una pequeña obstrucción mecánica...

Si pudieran las personas que se encuentran en esta situación dar se cuenta de que una pequeña obstrucción mecánica...

Si pudieran las personas que se encuentran en esta situación dar se cuenta de que una pequeña obstrucción mecánica...

Si pudieran las personas que se encuentran en esta situación dar se cuenta de que una pequeña obstrucción mecánica...

Quiere Ud. crecer 8 centímetros? Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL...

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. F. A. HURTADO GALTES.— Especialista en niños—Adjunto a la Cátedra de Clínica Infantil...

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.— Enfermedades del pecho Rayos X.— Consultas de 2 a 5—San Rafael 114

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.— Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.

DR. J. F. MORALES.— NIÑOS Piel y Medicina en general.— Chacon 31—Consultas de 12 a 2—Teléfono 47907

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.— Enfermedades del corazón, pulmones, nervios, piel y venéreas sifilíticas.

DR. J. M. PENICHER.— ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón"—Creyendo del Hospital Municipal...

DR. MANUEL GALGARCIA.— Médico Cirujano.— Ex interno de la Quinta de Dependientes...

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CAZADILLA.— Médico Cirujano.— Ex interno de la Quinta de Dependientes...

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana.

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.— Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades del pulmón y riñones.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón"—Creyendo del Hospital Municipal...

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CAZADILLA.— Médico Cirujano.— Ex interno de la Quinta de Dependientes...

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.— Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades del pulmón y riñones.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.— Director de la "Clínica Aragón"—Creyendo del Hospital Municipal...

DR. FRANCISCO HERNANDEZ CAZADILLA.— Médico Cirujano.— Ex interno de la Quinta de Dependientes...

DR. FRANCISCO POLANCO Y GOMEZ.— Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades del pulmón y riñones.

JOSE MANUEL BADA.— (DOCTOR EN FISILOGIA)—Ayudante en New York de las principales escuelas...

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— Cirujano Dentista.— Especialista en Puerres y Circonas.—Teléfono A 692.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.— Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.

DR. MARIO A. DEL PINO.— CIRUJANO Dentista.— Hora fija para los niños.— Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.

DR. RAFAEL KEINEKE.— CIRUJANO Dentista.— Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).

DR. MANUEL GUERRERO DE SANGRE.— Cirujano Dentista de las U.S.A. —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.— Cirujano Dentista.— Consultas diurnas.— Monte 300 Tel. M 5186 Habana

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consultado 79.— Consultas de 2 a 5.—Teléfono M 5235

DR. MIGUEL C. DE LA PORTILLA.— Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M 3096.

FARMACIA "SAN PABLO"—PROPIETARIO: Adolfo Lillo.— Monte 180.— Teléfono M 1005.

DRA AMPARO S. DE LEDON.— Cirujano Dentista. Consulta para señoras y niños, de 2 a 6. Tejadillo 16, altos. Teléfono A 430.

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— Cirujano Dentista.— Especialista en Puerres y Circonas.—Teléfono A 692.

DR. EVELIO LUIS Y BARRENA.— Cirujano Dentista. Ayudante Facultativo por oposición de la Escuela de Medicina.

DR. MARIO A. DEL PINO.— CIRUJANO Dentista.— Hora fija para los niños.— Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.

DR. RAFAEL KEINEKE.— CIRUJANO Dentista.— Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).

DR. MANUEL GUERRERO DE SANGRE.— Cirujano Dentista de las U.S.A. —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.— Cirujano Dentista.— Consultas diurnas.— Monte 300 Tel. M 5186 Habana

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consultado 79.— Consultas de 2 a 5.—Teléfono M 5235

DR. MIGUEL C. DE LA PORTILLA.— Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolívar, (antes Reina) 58.—Teléfono M 3096.

FARMACIA "SAN PABLO"—PROPIETARIO: Adolfo Lillo.— Monte 180.— Teléfono M 1005.

DRA AMPARO S. DE LEDON.— Cirujano Dentista. Consulta para señoras y niños, de 2 a 6. Tejadillo 16, altos. Teléfono A 430.

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

DR. JOSE LUIS VALDES.— CIRUJANO Dentista.— De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A 3189

Directorio Profesional de Bohemia

DR. ARMANDO RENTE.— GABINETE Electro Dental.— Perseverancia 45.—Teléfono A 5791.— Habana. Extracciones sin dolor empleando anestésicos modernos. Tratamiento especial para la cara de la piorrea alveolar por procedimiento alemán. Trabajos de coronas y puentes paratitidós. Dentaduras de todas clases. Horas de consultas: de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—Aguacate 48, altos.—Teléfono A 3725.—Habana.

DR. MANUEL DE LA FUENTE.—Cirujano Dentista.— Consultado número 122.—Teléfono M 758.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Corona.—Consultas de 1 a 8.—Teléfono M 876.—Avenida 70 esquina a San Miguel.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—Cirujano Dentista.— Consultas de 1 a 4.—Escobar 123, altos.—Teléfono A 4293.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS Bazán.—Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos—otra fina para cada cliente.—San Miguel 132, bajos.—Teléfono A 4349.

ABOGADOS Y NOTARIOS
RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguacate 78.—Teléfono A 2370.—Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MONTORO.—Abogado.—Neptuno 64, altos.—Teléfono A 3172.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A 3538.

RAFAEL CHACON MELENDEZ.—Procurador Público.—San Rafael 63 A (bajos).—Se hace cargo de toda clase de asuntos que gestiona ante los Tribunales y demás oficinas públicas, bajo la dirección de competentes letrados. No exige anticipo alguno, y no cobra su trabajo ni el reintegro de los casos que supla hasta que el asunto no se termine, y, en la generalidad de los casos, previo contrato escrito, no cobra nada si el asunto no prospera. Consultas gratis. Horas de oficina: De 7 a 8 a. m. y de 4 a 6 p. m.

COMADRONAS
MARIA ANA VALDES Y ANA MARIA V. Valdés.—Comadronas.—Muchos años de practica. Los últimos procedimientos científicos. Consultas de 12 a 2. Precios convencionales: 23 número 281, entre 2 y 4.—Vedado.—Teléfono F 152.

SRA. MARIA BELEN HERNANDEZ de Madan y Caridad Cuesta de Penhalver.—Comadronas.— Consultas de 1 a 4 p. m.—Calle 17 Núm. 9 esquina a M.—Teléfono F 5626.—Vedado.

HERMINIA HERRERA.—COMADRONA.—Fernandina 53.—Consultas: De 2 a 4 p. m.—Teléfono M 2600.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—vinda de Jagreux.—(Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M 7539.

E. L. MARGARITA HERNANDEZ.—Comadrona. Consultas de 2 a 4.—Espada 122.—Teléfono M 4336.—Habana.

JULIA R. ECAY.—PARTOS.—Omoa 53 bajos, entre Principe y San Joaquín.—Consultas de 3 a 6.

SRA. FRANCISCA AGUIRRE.—Comadrona facultativa. Los pagos adelantados.—Dragones 31.—Teléfono A 3802.

AURELIA B. MORAN.—COMADRONA.—Consultas: Lunes, Miércoles y Viernes, de 1 a 3.—Luyanó 27.—Teléfono I 1779.

LUCIA H. DE GAMBOA.—ESPECIALISTA en Partos.—Consultas de día y de noche.—Ogundo número 40, entre San Rafael y San José.—Teléfono M 3171.

GABINETE DE LA DRA. AMPARO SANCHEZ
San Lázaro número 274, (bajos).
Teléfono M 8764.—Habana.

En este bien montado Gabinete, dotado de todos los adelantos modernos en la ciencia de la Obstetricia, encuentran las pacientes las mayores facilidades para su cura. Los vastos conocimientos adquiridos por la Dra. Amparo Sánchez en los principales hospitales de America y Europa la ponen en admirables condiciones para atender con la pericia necesaria todos los casos que se le presenten. La Dra. Amparo Sánchez cuenta con gran experiencia en los casos difíciles, por haber ejercido durante 5 años con los reputados doctores Sánchez de Bustamante y Eusebio Hernández.

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.—Comadrona facultativa.—Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.—Francisco 29, bajos, entre Benjumeda y Limas.—Teléfono A 8331.

DIGNA POZO DE PACHECO.—Comadrona. Esperanza 62. Teléfono M 6787.—Habana.

MARTINA GOMEZ.—COMADRONA.—Consultas de 2 a 4.—Espada 28 12 esquina a San José.—Tel. M 1792.

SRA. MERCEDES ACOSTA DE REYES Gavilán.—Profesora con título del "Conservatorio Nacional"—Da clases en su Academia, Corra 73, casa esquina a Serrano, Jesús del Monte.

VARIOS

ACADEMIA PARISIEN MARTI.—Corte, Confección, Sombreros, Dirección María Zamora Castillo. Clases diurnas y nocturnas. Va a domicilio. Dos horas clases diarias: \$5.00; alterna \$3.00. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí. Se admiten internas. Centro 649, altos.

CENTRO ESPIRITA "EL BIEN A LA HUMANIDAD." Director: R. A. Miran. Teresa Blanc, Núm. 41, Luyanó. Sesiones medianicas los viernes.—Consultas diarias de 2 a 6 p. m. Luyanó.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Incorporada al Conservatorio "Orhón"—Consulado 124, altos.—Habana.

SALON "MATIENZO."—BARBERIA de Antonio Calero, San Francisco y F. Villaneda.—Teléfono M 8715. Esta casa a su llamada por teléfono le enviará un buen oficial que lo servirá a su satisfacción.

MADAME MARCELA.—PEINADORA y sombrerera fina, teñido y descoloración del cabello. Rizo permanente. Manicure. Rejuvenecimiento facial. Massage. Fortificación del cabello por los Rayos Violeta.—Cuba 18, bajos, frente al mar. Teléfono A 7616.—Habana.

COLEGIO "YOCASTA."—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz.—Se admiten estudiantes internas.—Gervasio 50 casi esquina a Neptuno.—Habana.

COLEGIO Y ACADEMIA "LA PURISIMA." De primera y segunda enseñanza. Corte y costura, idiomas, taquigrafía y mecanografía. Incorporada a la Escuela Politécnica Nacional.—Velázquez 91, entre Cueto y Guasabacoa, (Luyanó).—Directora: Dra. Sra. Consuelo Moré.

SECRETO DE ORO.—YO REGALO el secreto de San Cipriano a quien mande 5 sellos para franco. Es propio para señoras, señoritas y caballeros. Sirve para hacerse amar, conseguir empleo, ganar en juego y correr FORTUNA en amores, viajes, negocios y casamientos.—Sra. Sara Feloy, San Andrés 18, Marianno, Cuba.

ACADEMIA NORTE AMERICANA.—Avenida de la República (antes San Lázaro), 54, altos, izquierda. Clases diurnas y nocturnas.—Inglés, francés, taquigrafía, mecanografía, cálculo mercantil, ortografía, caligrafía, escritura veloz, fabricación y costo contabilidad correspondencia mercantil.—"taquigrafía por correspondencia. Inscríbase ahora. No pierda tiempo. Hágase taquigrafo en tres meses. Cuotas mensuales por asignatura: \$3.00.

PARA LOS CALVOS.—MADAME Mérces y más a toda persona que padezca de calvicie, la Pomada Sanson. Muy eficaz. Desobstrucción por el método para hacer crecer el pelo. Así mismo tiene para los que quieran conservar su pelo, un líquido que evita la caída del mismo. Si tiene interés en conservar su pelo, ún en tenerlo si está calvo, venga a verme, que estoy segura saldrá complacida en sus deseos, por módico precio. Se tñe el pelo a domicilio con tintura francesa.—Horas de masaje de 2 a 6.—Cienfuegos 44, bajos.—Teléfono M 1426.

ESTEBAN RODRIGUEZ CAS TELLS Y RUBENS DIAZ IRIZAR.—Arquitectos.—O'Reilly 26, (altos).—Teléfono M 3420.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduado con título María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesores que se examine para ello.—Fábrica 59, altos.—Luyanó.

ACADEMIA COMERCIAL de primer orden "DOMINGUEZ LARREA". Los mejores profesores. Amplio y elegante local, a la altura de los mejores planteles extranjeros. Enseñanza metódica y eficiente.

MERCED NUM. 63. Teléfono A 6016. Tranvías a la puerta. Enseñamos, no entretenermos.

BARTET Y SANCHEZ.—INSTALACIONES electricistas.—Nos hacemos trabajos de trabajos que se nos confían en instalaciones de Botanas, Motores, traslado de Lámparas y embudoamiento.—Promitida en los trabajos. Precios módicos.—10 de Octubre, entre Jesús del Monte 306.—Teléfonos I 3012 e I 2811.

CONSERVATORIO FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA
— — —
GALIANO 42, (Altos)
TELEFONO A 9335.

UN CONSEJO: Cada familia debe tener una máquina de escribir. Hoy nadie puede estar sin ella. La MOLLE, nueva, de fábrica, reúne todas las condiciones necesarias, sirve para todo y trae estuche para viaje. Es como una "Underwood". Si trae este anuncio le rebajo el 10 por ciento. **LUIS DE LOS REYES.** Compra-venta, reparación y alquiler de máquinas de escribir. Empedrado 34, Edificio "El Iris". Tlfn. A 1036.



¡Siempre alegre!

Evite las irritaciones del cutis de su bebé, y con ello las molestias consecuentes. Rocíe su cuerpo con los

Polvos de Johnson para Niños

que darán al pequeñuelo alivio y contento.

Después del baño, el bebé experimentará deliciosas frescura con los Polvos de Johnson que harán cesar toda molestia irritación del cutis.

De venta en las principales droguerías y farmacias



Johnson's Baby Powder N.Y. U.S.A.

KAYOS X KATOSCOPE

La última novedad para el bolsillo. Todos quieren tener este maravilloso artículo de patente. Vea usted en que está haciendo la precisa dieta de sus neuronas. Nadie sospecha que usted lo está usando todo. Funciona en todo clima. Dura toda la vida. Siempre listo para usarlo. Precio: 50 centavos oro, en dinero o giro postal. **KAYOS CO.,** 417 Broadway, Dept. 44, Nueva York, E. U. A.

Belleza que no tiene igual
El cutis maravillosamente fino, de un blanco apollado que resulta desvelador por la suavidad de la textura. Los resultados son instantáneos. Sumamente antitépica. Evoca una acción suave o calmante. Ha estado en uso por más de 25 años.
Ente 15c para una muestra
FERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental de Gouraud

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co. Unico Preparador JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

Crónica Social de Provincias

La fiesta de los dos bandos: Violeta y Mariposa, venise acordada en el corte de los cabellos.
—Procurará la elegancia y simpática Violeta Manríto, Presidenta del Viaje?—Ayerse la encantadora María J. Quintero, del Mariposa, y nos trae a tantos encantados como la debiera la vida.

Teatro.—Nuestro programa se ha presentado en el "Caba", la compañía de 25 actores, que dirige la renombrada artista Carmen Torres. Hemos tenido el gusto de intervenir en nombre de nuestra revista BOHEMIA, y la que ha tenido muchos éxitos, ya que la única revista de material espiritual al momento, compaña "Rada" U. G. González. Ha sido muy aplaudida.

La Voz del Surgidero.—El día dos del próximo diciembre será la vez el "comunicar" una nombre engrandecida estas líneas. Su director y el cuerpo de redacción está integrado por elementos jóvenes de esta. Sea benévolo el colega.

Bello regalo.—BOHEMIA, que viene regalando a sus suscriptores y a una revista de modas, "Elegancias", continúa haciendo nuevos obsequios. Al anterior lo amplía ahora una linda pieza de música, que comienza arrojando perfectamente.

Su suscripción no puede ser mas al alcance de todos ni por un momento. La Agencia en esta población está situada en Heredia número 6.

De Punta Alegre. Welcome. Encuentra nuevamente entre nosotros después de una larga temporada en la ciudad de Cardenas, la señora Amalia González de Díaz Fernández, acompañada en simpática compañía por la señorita Amalia González.

Un chismecito.—Hasta aquí ha llegado el rumor que el travieso Cipulo con su fechoría insaciable ha hecho mella en los corazones de una preciosa muchacita en nuestra sociedad. Por el momento me limitare a revelar las intenciones de ambos. Ella, una triguera gentil, A. E. P. El muy simpático y de un juego pelotari, M. A. G.

Nota: A mis lectorías.—Por que molestáis a las amiguitas pudiendo ostentar el ejemplo de BOHEMIA? La agereba le da facilidad de pasar obrando el momento, y todos los lunes sin excepción recibe la revista mas todos los meses la inmejorable revista de modas "Elegancias" y una pieza de música para piano.
Todo esto da BOHEMIA por la mínima cantidad de UN PESO mensual.

Alfonso EXPOSITO, Corresponsal

Teatralitas.—Por el "Manzanillo".—Sigue amantísimo las mayores diversiones de la empuera del grandioso y ventilado teatro "Manzanillo" bajo la dirección del activo amigo Juan Planas.

La gran orquesta ya no posee bajo la dirección del excelente amigo y competente maestro "Chino" Emilio Baró, a recibir noche tras noche los aplausos del público, que las hace recibir las hermosas selecciones que con sus obsequiosidad.
Un atractivo poderoso del teatro, son las tumbas denominadas "El rey Elvira", donde las damas solamente pagan veinte centavos y se les provee de la mejor delicia de la semana.
Los próximos estrenos son los siguientes: Para el lunes 4. Nos presentarán la tan deseada tumbas "Los Amores de Harold Lloyd", donde podrá usted admirar una vez más a tan maravilloso artista.
Viernes 6. De "El Molino" la maravillosa producción de Julio Bero "Viva Amantísimo" "El Calvario de una Reina" comienza inmediatamente.
Domingo 8. La noche más encantada del mundo entero, "Música y baile" "El Manzanillo de una Mucha".

Celedonio BORBOLLA R.

De Manzanillo.—Del Concurso de "Cultura."—A continuación me voy a dar a conocer a mis bellas lectorías, el resultado del tercer concurso "El Certamen Triunfal" que viene celebrando la importante revista "Cultura". El caso de "La Vida con una muchacha" es el Rey de la fiesta. Guido de Varona, 2200 votos; Ricardo León, 1900 votos; Marcel Proust, 1800; Juan A. Peláez, 1600; Pedro Mata, 1500; G. Martínez Sierra, 1400; Pedro I. 1300; M. 1200; V. 1100; V. 1000; C. 900; C. 800; C. 700; M. 600; M. 500; M. 400; M. 300; M. 200; M. 100; M. 50; M. 25; M. 12.5; M. 6.25; M. 3.125; M. 1.5625; M. 0.78125; M. 0.390625; M. 0.1953125; M. 0.09765625; M. 0.048828125; M. 0.0244140625; M. 0.01220703125; M. 0.006103515625; M. 0.0030517578125; M. 0.00152587890625; M. 0.000762939453125; M. 0.0003814697265625; M. 0.00019073486328125; M. 0.000095367431640625; M. 0.0000476837158203125; M. 0.00002384185791015625; M. 0.000011920928955078125; M. 0.0000059604644775390625; M. 0.00000298023223876953125; M. 0.000001490116119384765625; M. 0.0000007450580596923828125; M. 0.00000037252902984619140625; M. 0.000000186264514923095703125; M. 0.0000000931322574615478515625; M. 0.00000004656612873077392578125; M. 0.000000023283064365386962890625; M. 0.0000000116415321826934814453125; M. 0.00000000582076609134674072265625; M. 0.000000002910383045673370361328125; M. 0.0000000014551915228366851806640625; M. 0.00000000072759576141834259033203125; M. 0.000000000363797880709171295166015625; M. 0.0000000001818989403545856475830078125; M. 0.00000000009094947017729282379150390625; M. 0.000000000045474735088646411895751953125; M. 0.0000000000227373675443232059478759765625; M. 0.00000000001136868377216160297393798828125; M. 0.000000000005684341886080148696968994140625; M. 0.000000000002842170943040074348484497072265625; M. 0.0000000000014210854715200371742424485361328125; M. 0.00000000000071054273576001871212122426806640625; M. 0.000000000000355271367880009356060612134033203125; M. 0.000000000000177635683940004653030306067166015625; M. 0.000000000000088817841970002326515153030306067166015625; M. 0.00000000000004440892098500116325757651530306067166015625; M. 0.000000000000022204460492500581628788257651530306067166015625; M. 0.000000000000011102230246250029084394128788257651530306067166015625; M. 0.0000000000000055511151231250014542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.0000000000000027755575615625000727109352197064394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000001387778780781250036354967609352197064394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000693889390390625001817748382967609352197064394128788257651530306067166015625; M. 0.0000000000000003469446951953125000908874191648382967609352197064394128788257651530306067166015625; M. 0.00000000000000017347234759765625000454437048382967609352197064394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000086736173798828125000227218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000043368086899414062500011360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.00000000000000002168404344970722656250000568046360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000010842021724853612825765153030606716601562500002840231546360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.00000000000000000542101086242680664062500001420115731546360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.00000000000000000271050543121340332031250000071005765765153030606716601562500000355026328788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000001355252715606716601562500000035502632878825765153030606716601562500000177763164394128788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000000677626360328125000000177763164394128788257651530306067166015625000000888815731546360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.0000000000000000003388131801640625000000088881573154636092721854219706439412878825765153030606716601562500000044440765765153030606716601562500000222203828788257651530306067166015625; M. 0.000000000000000000169406590082031250000002222038287882576515303060671660156250000001111019143941287882576515303060671660156250000005555095731546360927218542197064394128788257651530306067166015625; M. 0.00000000000000000008470329504101562500000011110191439412878825765153030606716601562500000005555095731546360927218542197064394128788257651530306067166015625000000277754786576515303060671660156250000013887739328788257651530306067166015625000000694386966439412878825765153030606716601562500000034719348328788257651530306067166015625000000173596741643941287882576515303060671660156250000000867983708243941287882576515303060671660156250000000433991854219706439412878825765153030606716601562500000002169959272185421970643941287882576515303060671660156250000000108497963609272185421970643941287882576515303060671660156250000000054248981643941287882576515303060671660156250000000027124490824394128788257651530306067166015625000000013562245421970643941287882576515303060671660156250000000067811227185421970643941287882576515303060671660156250000000033905613609272185421970643941287882576515303060671660156250000000016952806824394128788257651530306067166015625000000000847640341970643941287882576515303060671660156250000000004238201708243941287882576515303060671660156250000000002119100854219706439412878825765153030606716601562500000000010595504271854219706439412878825765153030606716601562500000000005297752136092721854219706439412878825765153030606716601562500000000002648876068243941287882576515303060671660156250000000001324438034197064394128788257651530306067166015625000000000066221901708243941287882576515303060671660156250000000000331109508542197064394128788257651530306067166015625000000000016555475427185421970643941287882576515303060671660156250000000000082777376360927218542197064394128788257651530306067166015

LAS ESTRELLAS DEL CINE

Antes del baño, durante el baño y después del baño usan nuestras famosas preparaciones para la toilette. Ellas son especialidades del mejor perfumista francés, conocidas por su pureza y por su aroma delicioso.

Jabón, talco, pasta dental, loción cold cream, esencia, crema sin grasa, arbol, polvos de crema, polvos, lápiz para los labios, artículos de "manicure", etc.

Componen el surtido de toilette



MAVIS DE VIVAUDOU

ALBERTO PERALTA
San Juan de Dios No. 1,
Habana, Cuba. Apartado
No. 2349. Tel. A-9136
Agente General
Exclusivo.



PARIS VIVAUDOU NEW YORK

DE LUYANO

POR TOMAS POTESTAD

Para la Calzada de Concha, Núm. 236.—Han trasladado su residencia los señores amigos Neta y Marcelo Prieto. Felicidades les deseo en su nueva morada.

Restablecido.—Se halla de la dolencia que sufrió en días pasados el apreciable joven José Hedilla Sánchez, el cual fue asistido solícitamente por el reputado y eminente Dr. Ricardo Madrid. Felicito al amigo Hedilla por haber recobrado su salud y al Dr. Madrid por haberse anotado un triunfo más.



SRTA. CARMEN CAMPIÑA

Princesita, Princesita eres una muñequita con cabellos de oropel.

Princesita, Princesita de seductora carita y hoquita de clavel.

Princesita, Princesita tus pupilas tan bonitas son como el amanecer.

Princesita, Princesita que tu cuerpo precipita a soñar con el placer.

baño, Amelia Peláez viuda de Montañó, Amalia Valdes de Martínez y un grupo de encantadoras señoras Chacila Carbido, Teodora Cardenal, un lindo botón de rosa, Pilar Iglesia, Antonia Santa Cruz, Emelita Vezá, Natalia Ramos, Conchita Martínez, Juana María Hernández, Angelica Hernández, María Aurora y Graciela Fermanoz, Estrella García, Josefina Aragón, Lulima Espino, Angelica Blanco, Mirtos y Hortensia Laroche, Isabel Lopez, Isabel Fern, Encarnación Prado, Alejandrina Benitez, Esther Sanchez, Lidemira Casato, Juana Perez.

En días pasados.—Fue operada la distinguida señora Berta Ramos de Lantieri. Le deseo una rápida mejoría.

Hogar feliz.—Desde hace días ha animado la alegría en el hogar de los apreciables esposos Carmen Marrozo y Daniel Campiña, con el nacimiento de dos lindos niños, fruto primero de sus amores. Reciban ambos amigos mis congratulaciones.

BOHEMIA

Teléfono A-5638.

No olviden buenos lectores que aquí tienen que llamar, para hacerse suscriptores de esta revista ideal.

"Apolo" y "Dora".—Anuncia para fecha próxima el estreno de la encantadora obra "En aras del orgullo", por Olive Tell.

Nota.—Fedo lo relacionado con esta Sección dirigiendo a Santa Ana de Cauto, Luyano.

"El Cristo de Oro"

DE DOMINGUEZ Y VALDES
TALLER DE JOYERIA, GRABADOS Y ESMALTES
FABRICACION Y RENOVACION DE TODA CLASE DE JOYAS
ESPECIALIDAD EN LOS ESMALTES.
TENIENTE REY ENTRE MONSERRATE Y BERNABA
TELEFONO M-3129. HABANA

**FUERZA + ENERCIÁ + VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ**

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso soatán de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales é intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación.



Recomiéndase mucho á los Caguécicos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonia, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.

Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS
Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS
Millares de Enfermos lo debex en curación.
L. PAUTAUBERGE
COURBEVOIE-PARIS
Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

IMPRESOS
NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL T.M. BRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC
ARTURO SERRANO
TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5058.

PECHOS DESARROLLO, BELLEZA Y ENDURECIMIENTO EN DOS MESES CON PILDORAS CIRCASIANAS del Dr. Ferd Brun.
Inofensivas. Siempre beneficiosas a la salud. Recomendadas por eminencias médicas.
27 años de éxito mundial constituyen indiscutible reclamo. Precio: 2.25 \$ oro.
DE VENTA EN HABANA, SARRA, TENIENTE REY, 41. CIENFUEGOS, Farmacia "Comopodia", TRINIDAD, Bañada, PANAMA, Farmacia Central, GARA-CAR, Pinar, SANTI DOMINGO, Falso, QUITO, Ortiz, MANAGUA, Guerrero, SAN ANTONIO, Acosta, y principales farmacias.
Representante en Europa, J. Pousset, Marqués Duero, 84, Apartado 481, Barcelona. Remite reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del hecho. Desconfíese de las imitaciones.

En todas edades
LA CRÈME SIMON
PARIS
no tiene rival para el cuidado y embellecimiento de la piel. Extenderla sobre la epidermis humeda.
POLVOS y JABÓN

Los Trabajos Intelectuales
Este preparado renova las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exíjase la única legítima.
De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños.
Preparado exclusivamente por
J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra
Agentes exclusivos:
HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

SAL DE FRUTA DE ENO
(Eno's Fruit Salt)

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS
Aguiar núm. 106 y 108



Ropa de Señoras manchada, se lavan en seco a base de "Nafta" purificada y como nueva.

| | | |
|-------------------------|-------------------------|-----------------------|
| VESTIDOS DE SEDA | RIMONAS | " DE CASIMIR |
| TRAJES SASTRE | COFIAS | " DE ETIQUETA |
| SALIDAS DE TEATRO | CINTURONES | " DE PALM BEACH |
| SWEATERS | VELOS | " TROPICAL |
| CHALES | SOMBREROS | ABRIGOS |
| BLUSAS | MEDIAS DE SEDA | CUARDAPOLVOS |
| SAYAS PLISADAS | | SWEATERS |
| GUANTES | ROPA DE CABALLEROS | CAMISAS DE SEDA |
| BATAS | TRAJES DE FRANELA | CORBATAS |
| CORSETS | | |



Especialidad en el lavado en seco de Pieles

| | | |
|------------------------|----------------------|----------------------|
| JUEGOS DE PIELES | FRAZADAS | ARTICULOS ESPECIALES |
| BOAS | CUBRECAMAS | FORROS DE AUTO |
| ESTERAS | COLCHONES | CUBRE MUEBLES |
| ARTICULOS DE CASA | JUEGOS DE CAMA | BANDERAS |
| ALFOMBRAS | CORTINAS | |
| | TAPETES | |



SANTA CRUZ BROTHERS

EXPERTOS TINTOREROS

VIRTUDES 138. Télefs: } M-9534
A-7121.

Habana